

# IC Garibaldi

## Curricolo Verticale delle scuole dell'infanzia

Traguardi delle competenze in uscita a cura del Gruppo di Lavoro "Costruzione di un Curricolo Verticale per Competenze

IN BASE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE	OBIETTIVI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione e espressione orale e comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.</li><li>-Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi.</li><li>-Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</li></ul>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</li><li>-Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li></ul> <p>-Ascolta e comprende narrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li><li>- Formulare frasi di senso compiuto</li><li>-Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi.</li><li>-Riprodurre e confrontare scritture</li><li>-Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione, la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li><li>-Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li><li>-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>-Racconta e inventa storie.</li><li>-Chiede e offre spiegazioni.</li><li>-Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.<ul style="list-style-type: none"><li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul></li></ul>	<p>compito, di un'azione eseguiti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li><li>-Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li><li>- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li></ul>
--	--	--	--	---

<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali -istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede abilità quali la mediazione e la comprensione capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di</p>	<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<p>-Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi</p>	<p>-Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse per esprimere e comunicare i contenuti delle proprie esperienze.</p>	<p>-Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. -Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. -Interagire con il compagno per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</p>
---	--------------------------------------	---	--	---

<p>contesti sociali e culturali -istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p><b>COMPETENZA TECNOLOGICA</b> (Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico)</p>	<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<p>-Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti , situazioni.</p> <p>-formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p>	<p>-Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>-Porre domande sulle cose e sulla natura.</p> <p>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>-Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare l'esistenza di problemi</p>
---	---------------------------------------	--	---	--

<p>COMPETENZA DIGITALE La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer</p>	<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<p>-Utilizzare materiali diversi, cominciare ad orientarsi nel mondo delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie per agire sempre più consapevolmente nella realtà</p>	<p>-il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. -Pone domande sulle nuove tecnologie ed esplora le potenzialità offerte da esse.</p>	<p>e della possibilità di affrontarli e risolverli. -Elaborare previsioni e ipotesi -Progettare e inventare forme, oggetti e organizzare contesti favorevoli.</p> <p>-Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer. -Prendere visione di lettere, numeri forme di scrittura attraverso il computer. -Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA (Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico) La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza</p>	<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<p>-Dimostrare prime abilità di tipo logico. -Iniziare ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali ed orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media, delle tecnologie.</p>	<p>- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc.. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>-Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi -Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni -Raggruppare secondo criteri (dati o</p>

<p>delle competenze aritmetico matematico l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di</p>			<p>-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.          -Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.          - Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>personali).          -Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche          -Numerare ( ordinalità e cardinalità del numero).          -Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari          -Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.          - Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali</p>
--	--	--	--	---

<p>cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza Comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento comprende la e l'identificazione e delle opportunità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. quotidiane.</p>	<p><b>Il sé e l'altro.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvertire gli stati d'animo propri e d'altrui.</li> <li>-Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, avere maturato una sufficiente fiducia in sé.</li> <li>-Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti.</li> <li>-Saper chiedere</li> <li>-Condividere esperienze e giochi.</li> <li>-Utilizzare materiali e risorse comuni.</li> <li>-Affrontare gradualmente i conflitti.</li> <li>-Iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</li> <li>-Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</li> <li>-Essere attento alle consegne,</li> </ul>	<p>-Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>-Tenersi pulito, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>-Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.</li> </ul>
--	--------------------------------	---	---	--

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le</p>	<p><b>Il corpo e il movimento</b></p>	<p>appassionarsi, portare a termine il lavoro, diventare consapevole dei progressi realizzati e documentarli</p> <p>-Condividere esperienze e giochi. utilizzare materiali e risorse comuni. affrontare gradualmente i conflitti. -Iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. -Avere un positivo rapporto con la propria corporeità.</p>	<p>-Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. -Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. -Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola.</p>	<p>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. -Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale -Rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico, pittorico, plastico. - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. -Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le</p>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p>	<p>-Avere maturato una sufficiente fiducia in sé ed essere progressivamente consapevole delle</p>	<p>-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,</p>	<p>-Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. -Collaborare con gli</p>



<p>forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita sociale sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.</p>		<p>proprie risorse e dei propri limiti.          -Saper chiedere aiuto quando occorre.          -Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni          -Essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stati d'animo propri e d'altrui.</p>	<p>sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.          -Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.          -Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>altri          -Scambiare giochi, materiali ...          -Rispettare i tempi degli altri.          -Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.          -Aiutare i compagni e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.          -Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.          -Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.          -Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise, nel gioco e nel lavoro.          -Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.          -Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p>
---	--	--	---	--

<p><b>SENSO (SPIRITO) D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p>		<p>-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica. -Nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella</p>	<p>-Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. -Giustificare le scelte con semplici spiegazioni . -Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. -Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. -Confrontare la propria idea con quella altrui. -Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>-Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo, alle conversazioni. -Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. -Formulare proposte di lavoro o di gioco -Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. -Scambiare giochi, materiali... -Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. -Formulare piani di azione individualmente e in gruppo -Scegliere con cura</p>
--	---	--	--	---

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p><b>Immagini, suoni e colori</b></p>		<p>danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.          -Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.          -Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.          -Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente .          -Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni</p>	<p>materiali e strumenti in relazione alle attività da svolgere.</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare: coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi .</p> <p>-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.          -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale          -Esprimere sentimenti e stati d'animo.          -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà Inventare storie e racconti.          -Utilizzare i diversi materiali e strumenti per rappresentare .          -Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici..). ascoltare brani musicali.          -Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni          -Leggere e interpretare le proprie produzioni.</p>
--	--	--	--	---

			<p>attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative .</p> <p>-Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività' manipolative.</p> <p>-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità' offerte dalle tecnologie.</p> <p>-Il bambino segue con curiosità' e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</p> <p>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte .</p> <p>- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti .</p>	<p>-Percepire e discriminare suoni e rumori.</p> <p>-Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>-Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti semplici o strutturati.</p> <p>-Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>-Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per usufruire delle diverse forme artistiche, per comunicare per esprimersi attraverso di esse.</p>
--	--	--	---	--