

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. GARIBALDI

Via Marconi 46 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02 61294190

Cod. Fisc. 94581370155 Cod. Min. MIIC8AR001

e-mail miic8ar001@istruzione.it miic8ar001@pec.istruzione.it

Codice Univoco UFRWPT

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

approvato il 2 ottobre 2023 con delibera del Collegio Docenti n. 32



Una scuola per accogliere, apprendere, crescere

PREMESSA

Il curriculum verticale dell'IC Garibaldi di Cinisello Balsamo, che è parte integrante del PTOF, è stato elaborato a partire dalle "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 2012 e dei successivi aggiornamenti contenuti nelle "Indicazioni e nuovi scenari" del 2018, nonché tenendo in considerazione la "Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea" del 18 dicembre 2006 e della successiva "Raccomandazione del Consiglio" del 22 maggio 2018, entrambe relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. I suddetti documenti, insieme alle indicazioni e alle linee guida per l'apprendimento e l'insegnamento nell'ottica della verticalità e del miglioramento continuo, hanno contribuito a delineare il quadro di riferimento nell'ambito del quale la nostra scuola ha realizzato il proprio curriculum verticale per competenze.

Nella stesura del curriculum si è tenuto conto:

- dei **risultati attesi** nei tre ordini di scuola;
- degli **obiettivi di apprendimento** per i campi di esperienza della scuola dell'infanzia e per i nuclei tematici della scuola primaria e della scuola secondaria;
- dei **contenuti significativi** per ogni classe della scuola primaria e della scuola secondaria.

La cornice di riferimento è costituita dalle competenze chiave europee, all'interno delle quali si inseriscono i campi di esperienza, le discipline e le materie con i rispettivi riferimenti ai saperi (contenuti significativi).

Per ogni competenza sono stati indicati i campi di esperienza, le materie e le discipline coinvolte.

INDICE

1. Competenza alfabetica funzionale	p. 3
2. Competenza multilinguistica	p. 13
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	p. 18
4. Competenza digitale	p. 30
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	p. 34
6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	p. 38
7. Competenza imprenditoriale	p. 42
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	p. 45
9. Curricolo verticale di Religione	p. 59

1. COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE

RISULTATI ATTESI

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINE 3° SECONDARIA DI I GR.
<p>Il bambino sa comprendere e comunicare emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale; si esprime in modo chiaro ed esauriente con una pluralità di linguaggi; comunica e si relaziona in maniera opportuna e creativa; incontra parole nuove, formula ipotesi e ne ricerca i significati; si avvicina alla lingua scritta; esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea e codificata come prima padronanza dei sistemi simbolici.</p>	<p>L'alunno si inserisce positivamente e con pertinenza negli scambi comunicativi quotidiani con i pari e gli adulti, utilizzando un linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole; comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso; sa leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta; legge silenziosamente e comprende testi di vario genere individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche); produce semplici testi descrittivi e narrativi su esperienze vissute, completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche; effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi sul dizionario; conosce e utilizza il discorso diretto e indiretto; riconosce le principali categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, azioni) e il modo indicativo dei verbi; riconosce le principali parti di un enunciato (soggetto- predicato); conosce e applica le prime convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, uso delle lettere maiuscole, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura); è in grado di confrontare con i compagni i propri elaborati, in situazione guidata, al fine di valutarne la correttezza ortografica e sintattica e l'efficacia espressiva.</p>	<p>L'alunno si inserisce positivamente e con pertinenza negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti, utilizzando un linguaggio appropriato, rispettando i turni di parola e confrontando la propria opinione con quella altrui per condividere e definire comportamenti in giochi o attività; racconta esperienze personali, secondo il criterio della successione temporale; mostra di agire strategie di ascolto attivo, a partire da testi letti dall'insegnante, da sue spiegazioni o da testi prodotti dai media; conosce le caratteristiche di testi di diverso tipo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo, regolativo), ma anche testi letterari di genere diversi (avventura, giallo, rosa, autobiografia...); produce testi relativi a situazioni e argomenti abituali, utilizzando diversi stili comunicativi; è in grado di sottolineare le informazioni più importanti di un testo e di utilizzare varie modalità di sintesi (per punti, discorsiva, attraverso schemi, tabelle e mappe). Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche; conosce il significato figurato di alcune parole e il concetto di campo semantico; conosce il lessico principale delle materie di studio; sa applicare strategie per cogliere il significato di parole sconosciute; è in grado di classificare le parole in base alle categorie grammaticali e riconosce, in una frase, soggetto, predicato e le sue espansioni.</p>	<p>L'allievo sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso un dialogo rispettoso delle idee degli altri, utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su temi vari; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici; usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconosce e usa il lessico specifico delle discipline; adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>

a. SCUOLA DELL'INFANZIA - PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi.
- Riprodurre e confrontare scritte.
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la formulazione di ipotesi su contenuti dei testi scritti.
- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

b. SCUOLA PRIMARIA – PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.- Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.- Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande.- Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato.- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.- Formulare richieste.- Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive.- Raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico. <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.- Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo.- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.- Seguire la narrazione e riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato.

	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico. - Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con le persone intervenendo spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente. - Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapportarsi con gli altri negli scambi educativi rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso ed esprimendo opinioni personali - Interagire negli scambi comunicativi dimostrando di cogliere le posizioni espresse dai compagni, lo scopo dei diversi interventi formulando domande e risposte di chiarimento, condividendo pensieri, sensazioni e stati d'animo. - Comprendere e riferire il tema e le informazioni essenziali di testi informativi di vario tipo. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
	<p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attribuire significato alle parole lette. - Saper analizzare parole discriminando le sillabe. - Riordinare sillabe per formare parole con significato. - Riconoscere e distinguere il carattere stampato maiuscolo e il carattere stampato minuscolo <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla lettura del corsivo. - Leggere in modo adeguatamente corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura. - Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprende semplici testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Leggere semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. - Iniziare ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio, individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale. <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo utilizzando opportune strategie: il timbro di voce, il tono emotivo, il ritmo, la chiarezza, il volume, la velocità, la declamazione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Riconoscere le principali caratteristiche testuali (racconto realistico, d'avventura, autobiografico, del terrore, testo descrittivo, informativo, regolativo, teatrale, poetico, filastrocca, lettera). - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). <p>CLASSE 5°</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare i fonemi. - Riconoscere, comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. - Formare parole utilizzando suoni sillabici. - Scrivere parole con il supporto delle immagini. - Produrre parole e semplici frasi per autodettatura. - Usare stampato maiuscolo per ricopiare semplici scritte. - Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi. - Scrivere semplici frasi con il supporto di immagini. - Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto. <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi all’uso del corsivo. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzando anche il carattere corsivo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici e brevi testi utilizzando gli indicatori temporali e/o logici. - Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni. - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a scopi concreti. <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'uso del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista). <p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca e diario) coerenti e coesi, anche con l'uso del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura), apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Realizzare testi di resoconti di esperienze scolastiche, in cui si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
LESSICO	<p>CLASSE 1° - 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche. - Conoscere alcuni segni della punteggiatura. <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...). - Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. - Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche (accento/apostrofo). - Conoscere la struttura di una semplice frase e individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.

- Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.

CLASSE 3°

- Rispettare le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi).
- Conoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi).
- Conoscere la coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.
- Descrivere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro.
- Analizzare la frase: soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).
- Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.
- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- Conoscere le relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.

CLASSE 4°

- Rispettare le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi)
- Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate).
- Usare modi e tempi del verbo.
- Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

CLASSE 5°

- Rispettare le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi).
- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi).
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
--	--

CONTENUTI SIGNIFICATIVI				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> - Racconto di esperienze - Situazioni comunicative simulate - Scambi di comunicazioni per condividere (ad esempio: definire comportamenti in giochi attività-compiti) - Tipologie testuali: racconti fantastici, fiabe, descrizioni, filastrocche, conte) - Tratti prosodici: pausa, durata, accento, intonazione - La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni riferite ad un gioco o ad una attività conosciuta. - Strategie per intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative. - Elementi essenziali e i contenuti principali di una conversazione. - Lettura espressiva di brevi testi - Ordine logico e cronologico, personaggi ed ambienti di testi di vario genere. - Informazioni principali e significato globale di un testo (informazioni esplicite, parola, contesto, significato). 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui espressi in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso e nel rispetto delle regole. - Sicurezza, espressività e voce alta nella lettura ad alta voce - Lettura silenziosa di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi. - Informazioni essenziali dei testi narrativi (argomento centrale, personaggi, luoghi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui espressi in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso e nel rispetto delle regole - Espressività, tono di voce adeguato, rispetto della punteggiatura nella lettura ad alta voce. - Diverse modalità di lettura - Informazioni principali di un testo narrativo e la sua struttura - Coerenze e coesione di un testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ascolto attivo finalizzate alla comprensione di testi letti o spiegazioni dell'insegnante - Racconti di esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui espressi in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso e nel rispetto delle regole - Testi informativi trasmessi dai media (documentari, notiziari, pubblicità...) - Confronto di opinioni e scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività, compiti

<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. - Parole e brevi testi di vario tipo relativi a situazioni e argomenti abituali. - Parole e testi presentati nei vari caratteri scelti. - Testi con immagini. - Copiare frasi e parole secondo un modello dato. - Didascalie di commento alle immagini. - Vocali, consonanti e relative unità fonematiche - Parole contenenti digrammi e trigrammi, sillabe pluriconsonantiche, raddoppiamenti (GN/GL/SC/QU, CU, CQU) - Funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e E - Punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali di alcune tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici (racconti, fiabe, favole). - Struttura fondamentale di brevi testi narrativi (inizio-sviluppo-conclusione) e descrittivi (persona, animale). - Successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. - Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie. - Trascrizione di parole e frasi utilizzando gradualmente i diversi caratteri. - Didascalie di commento alle immagini - Scrittura, con schemi guida, di semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia - Lessico appropriato al contesto comunicativo. - Rispettare l'ordine cronologico del contenuto - Principali categorie morfologiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, azioni, 	<ul style="list-style-type: none"> sequenze e semplici relazioni logiche). - Testi descrittivi e narrativi su esperienze collettive e personali - Le sequenze di un racconto. - Le principali categorie: morfologiche (nomi articoli-aggettivi, qualificativi, azioni) - Discorso diretto ed indiretto - Trascrivere un testo modificando il tempo del verbo (passato, presente, futuro) - Coniugazione, persona e tempi dell'indicativo - Principali parti di un enunciato: soggetto, predicato - Prime convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, uso delle lettere maiuscole, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche. - Mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione a supporto della stesura dei testi. - Principali parti del discorso - Discorso diretto ed indiretto. - Tempi verbali del modo indicativo - Principali parti di un enunciato: (soggetto, predicato, espansioni) - Uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione orale: concordanze (genere e numero) e tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) - Funzione della frase in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale. - Testo con immagini - Testi di tipo descrittivo. narrativo. informativo, espressivo, regolativo - Testi letterari di genere (avventura, giallo, autobiografia...) - testi relativi a situazioni e argomenti abituali con diversi stili comunicativi - Sottolineare le informazioni più importanti in un testo - Usare varie modalità di sintesi: per punti, discorsiva, attraverso schemi, tabelle e mappe
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura sotto dettatura di brevi e semplici frasi - Formulare richieste sul significato di parole e di espressioni presenti nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi (presente – passato – futuro) - Principali parti di un enunciato: soggetto e predicato - Organizzazione grafica della pagina: i diversi caratteri; corrispondenza grafema/fonema. - Prime convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, uso delle lettere maiuscole, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura...) - Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare parole ed espressioni presenti nei testi sul dizionario 		<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario
--	--	---	--	--

c. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dove non altrimenti specificato, gli obiettivi fanno riferimento a tutte e 3 le classi)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali. - Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato (classe 1). - Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato selezionando le informazioni significative in base allo scopo (classe 2-3). - Riferire oralmente su un argomento di studio rispondendo a domande e/o utilizzando schemi e mappe concettuali (classe 1). - Riferire oralmente su un argomento di studio rispondendo a domande e/o utilizzando schemi e mappe concettuali e usando il lessico specifico (classe 2-3). - Argomentare la propria tesi su un tema nel dialogo in classe con motivazioni valide (classe 3).

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo scorrevole (classe 1-2). - Leggere ad alta voce in modo espressivo (intonazione e punteggiatura) (classe 3). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli sommari, spie topografiche, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi letti e analizzati. - Individuare in un testo il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore (classe 2-3). - Leggere testi argomentativi individuandone tesi centrale e argomenti a sostegno (classe 3).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo chiaro, leggibile e ordinato. - Scrivere testi (narrativi, descrittivi) sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale (classe 1). - Scrivere testi (narrativi, descrittivi, fantastici, lettere, diari, relazioni su esperienze didattiche) corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale, lessicale, sufficientemente coerenti e organizzati nell'esposizione dei contenuti (classe 2). - Scrivere testi (narrativi, descrittivi, fantastici, lettere, diari, recensioni, relazioni su esperienze didattiche, argomentativi, commenti) corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale, lessicale, coerenti e organizzati nell'esposizione dei contenuti (classe 3). - Scrivere riassunti e/o sintesi di testi ascoltati o letti. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. riscritture di testi).
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base delle proprie esperienze scolastiche il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere parole usate in senso figurato. - Comprendere i termini specifici di base delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici. - Utilizzare le proprie conoscenze lessicali per comprendere parole non note all'interno di un testo (classe 3).
GRAMMATICA ESPLICITA E	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo alcune parti variabili del discorso e saperle analizzare (classe 1).

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e saperle analizzare (classe 2-3). - Correggere gli errori ortografici segnalati dall'insegnante allo scopo di migliorare la produzione scritta. - Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (classe 2-3). - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (classe 3).
--------------------------	---

CONTENUTI SIGNIFICATIVI		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> - Favola - Fiaba - Mito ed epica classica - Testi narrativi di generi diversi - Riassunto - Testo descrittivo - Ripasso delle principali regole ortografiche - Le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi - Testi espressivi - Riassunto - Testi descrittivi - Pagine tratte dalla letteratura italiana - Parti variabili del discorso: verbo, pronome - Parti invariabili del discorso - Frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, i complementi principali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi di generi diversi - Testi descrittivi - Riassunto - Testo argomentativo - Poeti e scrittori tra '800 e '900 - La struttura della frase semplice - La struttura della frase complessa

2. COMPETENZA: MULTILINGUISTICA

RISULTATI ATTESI

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINE 3° SECONDARIA DI I GR.
<p>Il bambino comprende frasi semplici ed espressioni di uso frequente; interagisce oralmente nelle varie situazioni di vita quotidiana; comprende oralmente parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari; riproduce filastrocche e semplici canzoni, interagisce con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando parole e frasi memorizzate.</p>	<p>L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi all'ambito personale, familiare e quotidiano. Comunica oralmente in modo semplice, utilizzando espressioni elementari memorizzate relative alla routine quotidiana.</p>	<p>L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi all'ambito personale, familiare e quotidiano. Comunica in modo semplice, oralmente e per iscritto, utilizzando espressioni memorizzate relative alla routine quotidiana.</p>	<p>PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
			<p>SECONDE LINGUE COMUNITARIE: FRANCESE E SPAGNOLO L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e personali; comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; scrive e legge brevi e semplici testi relativi a</p>

			<p>contesti di esperienza noti; chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; riflette sui risultati conseguiti in lingue diverse e sulle strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	--	---

a. SCUOLA DELL'INFANZIA - PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza della propria lingua materna e sperimentare la pluralità linguistica. - apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti e espressioni in altre lingue. - provare piacere a scoprire lingue diverse. - arricchire il proprio lessico. - memorizzare nuovi vocaboli.

b. SCUOLA PRIMARIA – PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: INGLESE

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE	ASCOLTO	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, semplici istruzioni di uso quotidiano con il supporto della gestualità. <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. - Comprendere parole associate ad immagini. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi di uso quotidiano e mini storie pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere semplici strutture linguistiche. <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni, brevi e semplici frasi e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

		<p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni, brevi e semplici dialoghi e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	PARLATO	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ripetere parole e semplici frasi pronunciate dall'insegnante. <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche. – Usare la lingua per descrivere, interagire e chiedere semplici informazioni. <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimersi linguisticamente in modo abbastanza corretto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota. <p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimersi linguisticamente in modo corretto, utilizzando le espressioni acquisite.
	LETTURA	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici parole note accompagnate da supporti visivi ed audiovisivi. <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici e brevi frasi note con l'ausilio dei supporti visivi. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere messaggi e brevi testi cogliendone il senso globale. <p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere messaggi, dialoghi e brevi testi cogliendone il senso.
	SCRITTURA	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre semplici parole secondo un modello dato. <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Copiare semplici parole e frasi seguendo il modello. <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole, copiare o riordinare semplici frasi seguendo il modello dato.

		<p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, copiare, riordinare frasi e/o produrre semplici e brevi messaggi in modo autonomo. <p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, copiare, riordinare frasi e/o produrre i messaggi in modo autonomo.
--	--	--

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e riconoscere le principali caratteristiche grammaticali affrontate. <p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare semplici regole grammaticali.
--	--------------------------	--

CONTENUTI SIGNIFICATIVI		
		<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Lessico relativo a: colori, numeri, famiglia, animali, giocattoli, parti della casa, oggetti e discipline scolastiche, abbigliamento, cibi e bevande, parti del corpo, mestieri, tempo atmosferico e cronologico, le parti della giornata, le stagioni, i mesi dell'anno, hobbies e sports. - Verbi: to be, to have, to like, can, to do. - Pronomi personali soggetto, aggettivi, articoli. <p>Le varie tematiche verranno affrontate e ampliate nel corso degli anni scolastici.</p>

c. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Aver acquisito strategie di ascolto finalizzate alla comprensione di testi orali anche in situazioni comunicative reali. - Comprendere il significato di un messaggio relativamente a ambiti familiari, di vita quotidiana e a contenuti di interesse personale.

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un messaggio complesso che proponga problematiche di causa effetto. - Individuare le informazioni principali in programmi radiofonici o televisivi. - Comprendere contenuti e informazioni collegati ad altre discipline (CLIL).
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Aver appreso efficaci strategie d'interazione su argomenti relativi alla propria esperienza personale e a carattere generale. - Interagire con uno o più interlocutori. - Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Saper esporre argomenti di civiltà in lingua.
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Aver sviluppato strategie di lettura finalizzate alla comprensione di informazioni specifiche di un testo scritto. - Comprendere informazioni specifiche in testi di registri diversi relativi a esperienze di vita quotidiana. - Comprendere in modo globale il messaggio in testi più complessi, di registri diversi. - Comprendere testi narrativi graduati, il messaggio globale di testi autentici e storie brevi.
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Aver maturato strategie per impostare un breve testo scritto padroneggiando strutture e funzioni comunicative per esprimere eventi presenti, passati, futuri e formulare ipotesi. - Elaborare in modo personale brevi testi, attenendosi a una traccia, usando con proprietà lessico, strutture e registro. - Produrre risposte a questionari e formula domande su testi.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
SPAGNOLO e FRANCESE	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONTENUTI SIGNIFICATIVI	
Funzioni comunicative	
<ul style="list-style-type: none"> – Presentarsi, descrivere se stessi e gli altri, la propria famiglia e amici. Parlare dei propri gusti, di ciò che piace, di ciò che si sa fare o meno, e delle attività che si fanno nel tempo libero. Parlare della propria routine quotidiana e di quella del fine settimana. – Chiedere e parlare di azioni compiute, esperienze fatte o della routine al passato (viaggi, uscite didattiche, ecc). – Parlare dei propri desideri per il futuro (lavoro, scuola, ecc) 	
Argomenti di civiltà	
<ul style="list-style-type: none"> – Esporre argomenti di civiltà in lingua 	
Grammatica lingua inglese:	Grammatica seconda lingua comunitaria:
<ul style="list-style-type: none"> – Present simple 	<ul style="list-style-type: none"> – Formazione del femminile e del plurale

<ul style="list-style-type: none"> - Present continuous - Past simple verbi regolari e irregolari - Past continuous: tutte le forme - Past continuous e Past simple: when e while - Past participles - Present perfect - Present perfect vs Past simple - Be going to: tutte le forme e l'uso - Periodo ipotetico di tipo zero - Periodo ipotetico di primo tipo - Comparativo di uguaglianza - Comparativo con i sostantivi; comparativo di minoranza - Will: tutte le forme e l'uso - Will vs be going to 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari e irregolari al presente indicativo - Verbi essere/avere - I possessivi - Indefiniti - Verbi che esprimono obbligo - Il passato prossimo - Il futuro semplice
---	--

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

RISULTATI ATTESI

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINE 3° SECONDARIA DI I GR.
Il bambino sa mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà e sa riconoscere la relazione causa- effetto; riconosce i concetti temporali di successione, contemporaneità, durata (prima, dopo, durante, mentre) e le periodizzazioni (giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni); sa riconoscere e descrivere i mutamenti e il	MATEMATICA L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione posizionale e decimale; sa rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, anche a partire da situazioni reali; è in grado di rilevare	MATEMATICA L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e utilizza i numeri naturali in notazione posizionale e decimale, frazioni, percentuali; sa rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, a partire da situazioni	MATEMATICA L'alunno sa orientarsi nel calcolo aritmetico e/o algebrico utilizzando le strategie più efficaci in funzione delle competenze acquisite; sa riprodurre,

<p>susseguirsi dei cicli temporali e analizzare i cambiamenti della natura; riconosce gli ambienti e gli organismi viventi e le loro caratteristiche, sa rispettare gli esseri viventi e il loro habitat; mostra atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della natura; riconosce lo schema corporeo, sa osservare con attenzione il corpo e descriverne cambiamenti rispetto al tempo che passa; sa riconoscere i cinque sensi e la loro funzione e le caratteristiche senso-percettive degli oggetti; analizza l'ambiente, percepisce e descrive le caratteristiche fisiche degli oggetti, sa osservare, esplorare e descrivere contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavarne informazioni e per conoscere; sa osservare, descrivere e rappresentare le trasformazioni percettivamente evidenti di organismi animali e vegetali e sa comprendere le trasformazioni fisiche e quelle relative al mondo vegetale; pone domande e formula ipotesi su fatti e fenomeni naturali, verifica, trae conclusioni formula prime previsioni e ipotizza soluzioni; sa sperimentare elementari eventi fisici e scientifici e formulare prime ipotesi sulla loro natura, anche di relazione causa- effetto in rapporto ai fenomeni osservati; rielabora informazioni e sa registrarle su tabelle e diagrammi utilizzando i simboli concordati; è in grado di ricercare strategie personali.</p>	<p>dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, con riferimento a contesti reali; riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento utilizzato e applicando correttamente le quattro operazioni.</p>	<p>reali, utilizzando gli strumenti di misura e per il disegno geometrico; è in grado di rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando appropriati processi risolutivi, giustificandone la scelta e utilizzando in modo consapevole e corretto i linguaggi specifici.</p>	<p>usando opportuni strumenti analogici e/o digitali, le forme del piano e/o dello spazio, individua le principali proprietà delle figure geometriche e le riconosce negli oggetti del mondo reale; sa costruire rappresentazioni grafiche a partire dai dati quantitativi inseriti in apposite tabelle, individua corrette relazioni di causa ed effetto, intuisce l'esistenza di specifiche leggi matematiche ed elabora semplici modelli concettuali. Sa riconoscere la probabilità; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e coglie le leggi di proporzionalità diretta e inversa.</p>
	<p>SCIENZE L'alunno osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e le verifica attraverso semplici esperimenti, producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; riconosce le principali caratteristiche di viventi e non viventi e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; utilizza il proprio patrimonio di conoscenze ed esperienze per</p>	<p>SCIENZE L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili</p>	<p>SCIENZE L'alunno analizza e interpreta i fenomeni naturali con un approccio scientifico: osserva e descrive la realtà in modo oggettivo, sa porre domande legittime, avanzare ipotesi ragionevoli e ricercare spiegazioni plausibili, progettando validi percorsi fondati sull'applicazione del metodo sperimentale.</p>

	assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente circostante.	in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
	<p>TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali. Riconosce semplici oggetti e/o strumenti di uso quotidiano. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda gli artefatti (oggetti e trasformazione di tipo artificiale). Riconosce semplici oggetti e/o strumenti di uso quotidiano come artefatti ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, le modalità di funzionamento e i criteri d'uso. Elabora semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di scegliere quello più adeguato alle proprie esigenze. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>TECNOLOGIA L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che instaurano con l'ambiente; conosce i principali processi di trasformazione di risorse e dei beni e le diverse forme di energia coinvolte; sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico, valutandone i rischi; conosce, utilizza e sa descrivere e classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune; sa progettare e realizzare semplici prodotti, selezionando le risorse necessarie; utilizza gli elementi del disegno tecnico per realizzare rappresentazioni grafiche.</p>
	<p>ED. CIVICA (SOSTENIBILITA') L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconosce alcuni effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>ED. CIVICA (SOSTENIBILITA') L'alunno promuove atteggiamenti di cura verso di sé e dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; comprende, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale e riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>ED. CIVICA (SOSTENIBILITA') L'alunno è consapevole del carattere finito delle risorse e dell'impatto negativo che l'uomo sta esercitando sulla biosfera; promuove atteggiamenti responsabili a tutela dell'ambiente; comprende l'importanza di uno stile di vita equilibrato, basato sul rispetto delle norme igieniche, sul consumo di cibi sani e sulla prevenzione</p>

a. SCUOLA DELL'INFANZIA - PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità. - Collegare la quantità alla sequenza numerica: di più, di meno, uguale, maggiore, minore. - Sperimentare con tutto il corpo e con tutti i sensi. - Esplorare e saper osservare la realtà circostante. - Saper analizzare l'ambiente, percepire e descrivere le caratteristiche fisiche degli oggetti. - Cogliere le prime caratteristiche del mondo animale e vegetale. - Conoscere e comprendere le trasformazioni fisiche e quelle relative al mondo vegetale. - Potenziare curiosità, piacere di esplorare e gusto della scoperta. - Manifestare un atteggiamento di curiosità ed esplorazione intenzionale nei confronti dell'ambiente, di situazioni e problemi. - Saper porre domande di fronte alla realtà e cercare risposte e informazioni, utilizzando diversi mezzi e strategie. - Sperimentare elementari eventi fisici e scientifici e saper formulare prime ipotesi sulla loro natura. - Percepire l'avvicinarsi del tempo e conoscere i cambiamenti dettati dal suo scorrere. - Conoscere e saper descrivere i mutamenti e il susseguirsi dei cicli temporali. |
|---|

b. SCUOLA PRIMARIA – PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, ED. CIVICA (SOSTENIBILITA')

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	------------------------	-----------------------------------

MATEMATICA	NUMERI, CALCOLI E PROBLEMI	<p>CLASSE 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione posizionale e decimale. - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, con riferimento a contesti reali. - Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento utilizzato e applicando correttamente le quattro operazioni. <p>CLASSE 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e utilizzare i numeri naturali in notazione posizionale e decimale, frazioni, percentuali... - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando appropriati processi risolutivi, giustificandone la scelta e utilizzando in modo consapevole e corretto i linguaggi specifici.
	SPAZIO E FIGURE	<p>CLASSE 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, anche a partire da situazioni reali. <p>CLASSE 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, a partire da situazioni reali, utilizzando gli strumenti di misura e per il disegno geometrico.
	MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>CLASSI 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. <p>CLASSI 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE VIVENTI E NON VIVENTI, OGGETTI E MATERIALI	<p>CLASSI 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, e verificarle attraverso semplici esperimenti producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. - Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e non viventi e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e classificare oggetti in base alle loro proprietà

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere fenomeni e utilizzare strumenti per comprenderne le trasformazioni
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, anche con appropriati strumenti, porzioni di ambienti vicini e lontani, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche con ipotesi personali, registrare i dati con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati (verifica delle ipotesi)
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - Individuare l'azione di organismi diversi all'interno di un ecosistema. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. - Ha consapevolezza e cura della propria salute.
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE	<p>CLASSI 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali. - Riconoscere semplici oggetti e/o strumenti di uso quotidiano. <p>CLASSI 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda gli artefatti (oggetti e trasformazione di tipo artificiale). - Riconoscere semplici oggetti e/o strumenti di uso quotidiano come artefatti ed essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, le modalità di funzionamento e i criteri d'uso.
	PREVEDERE, IMMAGINARE	<p>CLASSI 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale. <p>CLASSI 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale. - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di scegliere quello più adeguato alle proprie esigenze.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE (fine 3°)	<p>CLASSI 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici rappresentazioni grafiche, disegnare linee e forme anche con programma di grafica Paint. <p>CLASSI 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. - Utilizzare le funzioni essenziali del computer e saper usare programmi di grafica e videoscrittura.

ED. CIVICA	SOSTENIBILITA'	<p>CLASSI 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e attivare atteggiamenti di rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, individuando gli effetti del degrado e dell'incuria - Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali - usare correttamente la risorsa "acqua" e la risorsa "energia", evitando gli sprechi. <p>CLASSI 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze ed esperienze per assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente circostante. - Comprendere il valore della raccolta differenziata e attuare comportamenti adeguati. - Riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. - Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale del pianeta (acqua, aria, suolo, energia). - Attivare comportamenti corretti per una sana alimentazione, comprendere i cambiamenti fisici del proprio corpo per vivere serenamente il proprio percorso di crescita.
---------------	----------------	---

CONTENUTI SIGNIFICATIVI				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
MATEMATICA				
<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino al 20 in cifra e in parola - il successivo/precedente di un numero dato - confronto numerico attraverso simboli - ordine crescente e decrescente. - i numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 20 a 100 - il valore posizionale delle cifre - le tabelline - l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione - figure geometriche piane e solide nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino alle unità di migliaia - le operazioni aritmetiche dirette e inverse - le frazioni e i numeri decimali - le situazioni problematiche che richiedono l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - i numeri interi in base 10 - il valore posizionale delle cifre - la relazione di maggiore, minore, uguale - le strategie del calcolo orale - i multipli fino a 100 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - i numeri interi in base 10 - il valore posizionale delle cifre - la relazione di maggiore, minore, uguale; - le strategie del calcolo orale - i multipli fino a 100

<ul style="list-style-type: none"> - addizioni e sottrazioni - le procedure di risoluzione di situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana - le linee - regioni e confini - figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> - le linee aperte, chiuse, miste, spezzate, orizzontali, verticali e oblique - gli elementi essenziali di un problema - le categorie di dati (nascosti ed espliciti) - le tabelle a doppia entrata - le rappresentazioni grafiche diverse. 	<p>delle quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - i problemi a più domande e più operatori - gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli) - la simmetria - la misura - le tabelle a doppia entrata; i grafici a barre 	<ul style="list-style-type: none"> - le quattro operazioni - i numeri decimali e le operazioni - le frazioni - i concetti topologici fondamentali - la simmetria centrale - le linee e gli angoli - l'orientamento nell'ambiente circostante nella rappresentazione iconica - i poligoni e i non poligoni - alcune figure piane: triangoli e quadrilateri - le unità di misura di lunghezze, ampiezze, capacità, pesi - le equivalenze - i diagrammi di Venn, i diagrammi ad albero, di Carroll, la tabella a doppia entrata, gli istogrammi, il diagramma di flusso - la media e la frequenza per interpretare fenomeni di esperienza - il calcolo delle probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - le quattro operazioni con numeri naturali e decimali - le frazioni - le percentuali - i concetti topologici fondamentali - la simmetria centrale - le linee e gli angoli - l'orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - i poligoni e i non poligoni - le unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, capacità, intervalli temporali, pesi - le equivalenze - le trasformazioni (figure equiestese e isoperimetriche) - gli elementi delle rilevazioni statistiche
SCIENZE				

<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio ...) - Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti - I cinque sensi - Le parti del corpo - Gli esseri viventi e non viventi - Il ciclo vitale di un vegetale - Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati della materia (liquidi, solidi e aeriformi) - Caratteristiche dei materiali comuni per individuarne le proprietà (durezza, trasparenza, consistenza ed elasticità) - Fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi - L'acqua come fenomeno e risorsa - Il ciclo dall'acqua - I diversi stati dell'acqua - Alberi, arbusti e erbe - Le piante: la foglia, il fiore, il frutto e i tipi di frutto - Gli animali e le loro caratteristiche (cosa mangiano e come nascono alcuni animali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - La materia e le sue caratteristiche - L'acqua e i suoi stati - I passaggi di stato dell'acqua - Il suolo - La pianta e le sue parti - Le funzioni di ogni parte della pianta - La fotosintesi - Gli animali vertebrati e invertebrati - Carnivori, erbivori e onnivori - Ecosistema: ambiente e rete alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti dello scienziato - Il metodo scientifico sperimentale - Le caratteristiche della materia e delle sostanze - Miscugli e soluzioni - I tre stati della materia - I passaggi di stato - Le caratteristiche dell'acqua - Il ciclo dell'acqua - Le caratteristiche dell'aria - L'atmosfera - Le fonti di energia - Il suolo - La cellula - I regni dei viventi - Gli unicellulari (monere e protisti) - I pluricellulari (funghi, piante animali) - Le piante semplici e complesse - La fotosintesi clorofilliana - La riproduzione delle piante - Gli animali invertebrati - Gli animali vertebrati - Gli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> - La via lattea - Il sistema solare - I pianeti del sistema solare - I movimenti della terra - La luna - Le cellule - Dalla cellula al corpo umano - L'apparato locomotore - Il sistema muscolare - Il sistema nervoso - L'apparato respiratorio - L'apparato cardiocircolatorio - L'apparato digerente - L'apparato riproduttore - Gli organi di senso (vista, udito, olfatto, gusto e tatto) - Tipi di energia - L'energia sonora - L'energia luminosa - L'energia elettrica - La forza - Le macchine semplici
--	---	---	---	--

			- La catena alimentare	
TECNOLOGIA				
<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei materiali - Le funzioni di oggetti e strumenti della vita quotidiana - Modalità per un uso corretto dei rifiuti - Le conseguenze di comportamenti e decisioni personali o che riguardano la classe - Composizione e costruzione di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli oggetti e le parti che lo compongono - Analisi di un semplice artefatto e i materiali di cui è fatto - I materiali naturali e artificiali - La vendemmia, il miele, l'olio, il pane... - Realizzare manufatti di uso comune seguendo le istruzioni (oggettistica varia con materiali riciclati) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riga, squadra e carta millimetrata - Riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari - Riconoscere le risorse energetiche e i problemi legati all'uso dei diversi combustibili - Soluzioni per il risparmio energetico - Conoscere le cause dei vari tipi d'inquinamento dell'aria, del suolo e dell'acqua - Realizzazione di manufatti per la decorazione della classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari - Traslazione e simmetria - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Procedure di utilizzo sicuro degli utensili e segnali comuni di sicurezza - Costruzione di un modello per conoscere e sperimentare alcuni principi 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione delle applicazioni informatiche (PowerPoint) - Strumenti di misurazione: metro e bilancia - Preparazione di una gita
ED. CIVICA (SOSTENIBILITA')				
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui - Conoscenza delle realtà del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dell'ambiente scolastico e dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per la salvaguardia dell'ambiente - Il WWF 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> - I regolamenti che disciplinano l'utilizzo degli spazi territoriali - l'Agenda 2030

<ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto della natura - L'alimentazione giornaliera: i principi di una sana alimentazione - Cura e igiene della persona 	<ul style="list-style-type: none"> - Il riciclo dei prodotti più comuni 			
--	--	--	--	--

c. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – PRINCIPALE MATERIE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, ED. CIVICA (SOSTENIBILITA')

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni tra i numeri conosciuti (naturali e razionali, sia assoluti che relativi) e applicare le proprietà invariantiva, associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Rappresentare e risolvere problemi con la notazione scientifica.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le principali figure del piano e dello spazio e calcolare perimetri, aree e volumi utilizzando i concetti di equivalenza e di equiscomponibilità. - Conoscere il teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni reali.

		<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio conoscendo il significato geometrico del numero irrazionale pi greco. - Comprendere il testo di un problema e applicare i procedimenti risolutivi in modo consapevole.
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Dedurre le leggi di proporzionalità diretta e inversa attraverso l'analisi dei dati espressi in forma grafica e tabulare.
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Tabulare dati qualitativi e quantitativi, anche facendo uso di fogli di calcolo elettronici. - Scegliere la rappresentazione grafica più adatta al contesto formale. - Determinare i parametri di tendenza centrale (media, moda, mediana). - Calcolare la probabilità di un evento semplice.
SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le grandezze fisiche principali e le relative unità di misura. - Distinguere tra le trasformazioni fisiche e chimiche della materia.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e spiegare i fenomeni terrestri e celesti. - Conoscere la struttura interna della Terra e i cambiamenti della superficie terrestre come conseguenza dei fenomeni endogeni ed esogeni che la caratterizzano. - Conoscere i moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze.
	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli esseri viventi e comprendere le loro relazioni con l'ambiente. - Comprendere la complessità dei sistemi biologici e della loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico.
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
ED. CIVICA	SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole del carattere finito delle risorse e dell'impatto negativo che l'uomo sta esercitando sulla biosfera. - Promuovere atteggiamenti responsabili a tutela dell'ambiente. - Comprendere l'importanza di uno stile di vita equilibrato, basato sul rispetto delle norme igieniche, sul consumo di cibi sani e sulla prevenzione delle dipendenze e delle malattie.

CONTENUTI SIGNIFICATIVI			
	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°

M AT E M AT IC A	ARITMETICA <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi - Le rappresentazioni grafiche - Le quattro operazioni fondamentali in n (espressioni e problemi) - La potenza in n e le sue proprietà - La divisibilità GEOMETRIA: <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali - I segmenti (operazioni e problemi) - gli angoli (operazioni e problemi) - Le rette nel piano - I poligoni (caratteristiche generali) 	ARITMETICA <ul style="list-style-type: none"> - Le frazioni - Espressioni e problemi con le frazioni - I numeri razionali - L'estrazione di radice e i numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni. GEOMETRIA: <ul style="list-style-type: none"> - I triangoli e i suoi punti notevoli - L'equivalenza di figure piane - Il calcolo delle aree dei principali poligoni (triangoli e quadrilateri) - Il teorema di pitagora e le sue applicazioni 	ARITMETICA/ALGEBRA: <ul style="list-style-type: none"> - Le applicazioni delle proporzioni (percentuali e scale di riduzione/ingrandimento) - La proporzionalità diretta e inversa - Le operazioni in r - Il calcolo letterale - Le equazioni lineari e cenni sulla risoluzione di problemi con le equazioni. GEOMETRIA: <ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza e il cerchio: caratteristiche generali e problemi sulla lunghezza della circonferenza e sull'area del cerchio - Poligoni inscritti e circoscritti - poligoni regolari - La geometria solida: punti, rette e piani nello spazio - L'equivalenza tra solidi - I poliedri: prismi e piramidi - Il piano cartesiano: distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Perimetri, aree e simmetrie dei poligoni.
------------------------------------	--	--	--

SC IE NZ E	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - Le proprietà della materia - Calore e temperatura - Aria e acqua - La cellula e l'albero filogenetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le basi della chimica - Il movimento e l'equilibrio - L'anatomia umana - Gli apparati: digerente e circolatorio - I sistemi: respiratorio, scheletrico e muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema terra- luna e solare; l'Universo - I materiali e la dinamica della litosfera - Vulcani e terremoti - I fenomeni elettrici e magnetici - La riproduzione umana - Le basi della genetica classica
---------------------	---	---	---

TE C N OL O GI A	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. - Software applicativi per il disegno. - Conoscere e classificare le risorse. - Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. - Il ciclo vitale dei materiali e la loro classificazione (legno, carta, vetro, metalli). - Le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - I cicli di lavorazione dei materiali. - I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo di un solido. - Le caratteristiche che distinguono le Proiezioni Ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. - Conoscere le proprietà della composizione modulare. - Software applicativi per il disegno. - La classificazione dei materiali (materie plastiche, fibre tessili). - Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. - I diversi metodi di conservazione degli alimenti. - Le caratteristiche degli additivi chimici. - I principi fondamentali di resistenza delle strutture. - Le diverse fasi di costruzione di una casa, il funzionamento dei principali impianti di una casa e i problemi legati alle barriere architettoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche proprie delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie - Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia - I combustibili fossili e il loro impatto sull'ambiente - I principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza - I vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche e le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative - Il funzionamento di mulini, macchina a vapore, motore a scoppio e a diesel, motore a reazione, delle turbine a vapore e idrauliche - Le caratteristiche del sistema dei trasporti in Italia e dei principali mezzi di trasporto. - I fenomeni elettrici e magnetici e principali circuiti elementari - I concetti di tensione e corrente elettrica, la legge di Ohm, la struttura di pile e accumulatori e la struttura delle principali macchine elettriche
------------------------------------	---	--	--

4. COMPETENZA DIGITALE

RISULTATI ATTESI

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINE 3° SECONDARIA DI I GR.
<p>Il bambino, familiarizzando con le tecnologie, implementa il passaggio dal pensiero concreto al simbolico, maturando le capacità di attenzione, riflessione, analisi e creatività, attraverso la progettazione di esperienze significative a livello affettivo, cognitivo, metacognitivo e relazionale; padroneggia le prime abilità di tipo logico e linguistico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie, vivendo ambienti finalizzati a promuovere l'inclusione e l'autonomia; sviluppa, in questo modo, lo spirito collaborativo e cooperativo, il pensiero computazionale, il saper programmare giocando (coding) e risolvere problemi in modo creativo (problem solving).</p>	<p>L'alunno utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative. È in grado di utilizzare il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale. Conosce la rete e la <i>netiquette</i> e la utilizza, con l'aiuto di un adulto.</p>	<p>L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative. È in grado di utilizzare il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso della rete e dei social.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare autonomamente ed in sicurezza i dispositivi digitali, al fine di reperire informazioni, produrre semplici elaborati; è in grado di collaborare a distanza e comunicare in modo responsabile.</p>

a. SCUOLA DELL'INFANZIA - PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO, I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Avviare un rapporto creativo con l'informatica per disegnare, colorare, inventare, stampare, costruire immagini. - Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo e manipolativo. - Avvicinare il bambino al linguaggio informatico. - Saper avviare e spegnere un computer. - Saper utilizzare correttamente i pulsanti del mouse

- Scoprire il computer attraverso il gioco, la conversazione e il disegno.
- Favorire la conoscenza dei vari supporti che ci permettono di usare il computer: tower, monitor, tastiera, mouse, stampante.
- Conoscere ed utilizzare programmi per disegnare (come "Paint")
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.
- Comprendere il concetto di causa-effetto.
- Collaborare con i compagni nel rispetto dei tempi di ciascuno.
- Utilizzare un programma di videoscrittura, imparando a scrivere il proprio nome e quello dei compagni, e copiare, inventare e scrivere parole.

CONTENUTI SIGNIFICATIVI

- Familiarizzare, con l'aiuto dell'adulto, con il computer e le sue periferiche: monitor, tastiera, mouse, unità centrale tower, cuffie, casse, pendrive, CD e DVD, stampante.
- Disegnare un computer, costruire cartelloni per riconoscere gli elementi più importanti e costruire un computer con degli scatoloni e cartoni su cui disegnare e ritagliare le principali componenti.
- Conversare per individuare i luoghi dove si usa un computer.
- Individuare l'icona di Word.
- Individuare l'icona e i comandi per aprire il programma Paint.
- Su Paint, scoprire che si può disegnare, utilizzando strumenti vari (matita, gomma, pennelli ecc..), utilizzare la linea retta e la linea curva e disegnare utilizzando le forme e le possibilità d'uso piene e vuote.
- Identificare gli elementi distintivi di una storia audiovisiva.
- Rappresentare con altri linguaggi gli elementi narrativi di un racconto audiovisivo.
- Progettare un percorso sul reticolo (Coding unplugged)
- Giocare in squadra per programmare e utilizzare il linguaggio di programmazione (Robotica)

b. SCUOLA PRIMARIA - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: TUTTE + ED. CIVICA (CITTADINANZA DIGITALE)

EVENTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------	----------------------------

NUCLEI TEMATICI	
TUTTE LE MATERIE	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza delle parti del computer. - Conoscere e usare programmi di videoscrittura e disegno (Paint). - Utilizzare il coding per organizzare semplici percorsi o attività. <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività sempre più complessi. - Conoscere e usare le caratteristiche e le funzioni dei browser di navigazione per cercare informazioni utili, immagini. - La finestra di Word (scrivere un elenco di parole, realizzare elenchi puntati o numerati, costruire una tabella, modificare tipo e dimensione del carattere, curare l'allineamento del testo, disegnare figure geometriche, titoli ad effetto con Word Art, inserire clip art). <p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programma Word per ricerche, scrivere testi, inserire immagini e tabelle. - Utilizzare internet per brevi ricerche. - Utilizzare, Word per scrivere testi, stampare i documenti - Creare cartelle, salvare e riaprire documenti. - Comprendere la struttura di internet e le sue potenzialità. - Utilizzare motori di ricerca per ricavare informazioni. - Comporre ed inviare messaggi utilizzando la posta elettronica. <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. - Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
ED. CIVICA (DIGITALE)	<p>CLASSI 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvio alla conoscenza di una corretta comunicazione <i>online</i> e sa quali sono le situazioni di rischio e come chiedere aiuto. <p>CLASSI 4°/5°</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di dover verificare l'affidabilità delle fonti di informazione. - Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso, la propria reputazione e il bene collettivo. - Essere consapevole dei rischi della rete e riuscire a individuarli, contrastando gli atti di cyberbullismo.
--	--

CONTENUTI SIGNIFICATIVI				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, smartphone, LIM - Conosce i principali tasti - Conosce l'utilità di creare un account e generare una password. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere programmi di scrittura - Visionare siti web per cercare dati e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di dati e informazioni sul web - Netiquette 	<ul style="list-style-type: none"> - La privacy - Introduzione al cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto di internet e dei social media, prevenzione del bullismo e cyber-bullismo. - Utilizzo responsabile dei social network. - Strumenti e programmi per la creazione di una presentazione.

c. SCUOLA SECONDARIA - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: TUTTE + ED. CIVICA (CITTADINANZA DIGITALE)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper usare autonomamente i dispositivi digitali (Smartphone, PC e Tablet). - Sapersi orientare nell'interfaccia delle applicazioni più comuni. - Saper organizzare i dati in file e cartelle in modo semplice e condivisibile. - Capacità di usare un motore di ricerca riconoscendo le giuste parole chiave. - Interrogarsi sull'attendibilità dei siti internet e dei contenuti trovati in rete. - ricercare e filtrare le informazioni e i contenuti digitali.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare su documenti condivisi. - Saper inviare un messaggio di posta elettronica. - Essere responsabile dei contenuti pubblicati in rete. - Avere consapevolezza delle possibili ricadute dei propri comportamenti in rete.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un software di videoscrittura per editare un testo da pubblicare. - Saper realizzare presentazioni digitali inserendo testi, immagini, video e suoni per accompagnare la propria esposizione. - Saper usare semplici applicazioni di editing per contenuti multimediali. - Saper usare software di modellazione 2D e 3D per progettare un oggetto. - Conoscenze essenziali su copyright, licenze e diritti d'autore.
SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i pericoli dei social network e della rete. - Sapere quali dati è inopportuno condividere in rete. - Conoscere l'ergonomia e il corretto uso dei dispositivi elettronici per evitare conseguenze sulla salute.
ED. CIVICA CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere come utilizzare un dispositivo condiviso con altre persone. - Saper lavorare in team ad un progetto digitale (suddivisione dei ruoli). - Conoscere le cause del bullismo e del cyberbullismo e i modi per arginarlo sapendo intervenire nel modo opportuno in contesti in cui si manifestano episodi di violenza, intolleranza, prevaricazione a danno di altri.

CONTENUTI SIGNIFICATIVI

- Utilizzo di Tinkercad per progettare un oggetto d'uso
- Utilizzare "Disegni di Google" per realizzare una planimetria
- Utilizzare Google Sites per creare un blog
- Usare Power Point / Prezi / Canva / Presentazioni di Google per realizzare ricerche didattiche e l'elaborato d'esame
- Usare la sezione studenti del registro elettronico
- Utilizzare la mail istituzionale per comunicare con i compagni e i docenti
- Utilizzare la piattaforma d'Istituto per produrre materiali didattici

5. COMPETENZA: PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**RISULTATI ATTESI**

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINE 3° SECONDARIA DI I GR.
Il bambino ha acquisito un buon livello di autonomia gestionale, sia nella cura del proprio corpo sia nel rispetto dell'altro; si muove nello spazio della scuola in modo autonomo e sicuro, con un buon orientamento spaziale; ha acquisito la capacità di interagire con i coetanei, gli adulti e gli oggetti in modo funzionale. Il rispetto delle regole, delle persone e delle cose mostrano nel bambino un discreto equilibrio emotivo e relazionale che gli permette di	L'alunno possiede strumenti adeguati per una comunicazione efficace e partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno di parola ed esprimendo la propria opinione nei diversi ambiti; all'interno delle sue esperienze quotidiane, riconosce il proprio ruolo negli ambiti quotidiani (famiglia, scuola, squadra sportiva..); riconosce le emozioni primarie proprie e altrui, percepisce il suo disagio in situazioni stressanti e lo comunica all'adulto di riferimento; è in grado di completare schemi con parole date; sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di	L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e le opinioni altrui; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); è consapevole del proprio ruolo e delle conseguenze delle proprie azioni all'interno della società in cui vive; è consapevole delle proprie e altrui emozioni e riesce a comunicarle all'adulto di riferimento, gestendo le proprie azioni anche in situazioni di stress; mette in atto un atteggiamento critico in tutti gli ambiti culturali; elabora schemi e mappe concettuali ed	L'alunno utilizza una comunicazione di tipo assertivo a seconda del contesto e del contenuto; si impegna in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri; sa comprendere le emozioni, le esperienze e i valori di se stessi e degli altri e sa dare risposte appropriate; crede nel proprio potenziale e in quello degli altri di imparare e progredire continuamente; è consapevole ed è in grado di gestire emozioni, pensieri e comportamenti e vive con flessibilità l'incertezza delle sfide; ricerca la propria soddisfazione nella vita, cura la salute fisica, mentale e sociale e adotta uno stile di vita sostenibile; valuta informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative; sa pianificare, organizzare, monitorare e revisionare il proprio stile di apprendimento analizzando

<p>intraprendere il percorso formativo previsto per la scuola primaria.</p>	<p>soluzione, selezionare quelle che ritiene più idonee.</p> <p>SCIENZE MOTORIE Percepisce il proprio corpo in tutte le sue parti; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo; rispetta le regole nei momenti ludici; riconosce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico più efficaci e li mette in pratica</p>	<p>è in grado di ricavare informazioni in diversi tipi di testo; rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>SCIENZE MOTORIE Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>punti di forza e di debolezza e sa ipotizzare formule autocorrettive; costruisce riassunti/mappe/schemi/tabelle funzionali a supportare lo studio; è in grado di riflettere sulle strategie attuate.</p> <p>SCIENZE MOTORIE L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
---	---	---	--

a. SCUOLA DELL'INFANZIA – PRINCIPALI CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO, IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Alimentarsi e vestirsi da solo. - Riconoscere e gestire in autonomia i bisogni fisiologici del proprio corpo (controllo sfinterico, malessere, alimentazione) comunicando all'adulto in caso di necessità. - Gestire le pratiche di igiene e di cura di sé. - Autoregolare il comportamento facendo riferimento a esperienze vissute (comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute). - Avvertire gli stati d'animo propri e d'altrui. - Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, avere maturato una sufficiente fiducia in sé. - Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. - Saper chiedere.

- Condividere esperienze e giochi.
- Utilizzare materiali e risorse comuni.
- Affrontare gradualmente i conflitti.
- Iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Essere attento alle consegne e portare a termine il lavoro.
- Mostrare consapevolezza dei progressi realizzati e saperli documentare.

b. SCUOLA PRIMARIA - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: TUTTE + SCIENZE MOTORIE

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TUTTE LE MATERIE	PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare un lessico ampio e sicuro adattandolo all'interlocutore. - Avere consapevolezza delle proprie emozioni e riuscire a comunicarle all'adulto di riferimento. - Gestire le proprie azioni anche in situazioni di stress. - Esprimere il proprio pensiero con senso critico.
	SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole del proprio ruolo e della conseguenza delle proprie azioni. - Partecipare a scambi comunicativi. - Rispettare il turno di parola e le opinioni altrui. - Riconoscere l'esistenza di altre lingue oltre alla propria.
	IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. - Elaborare schemi e mappe concettuali. - Ricavare informazioni da diversi tipi di testo. - Rilevare problemi, selezionare le ipotesi risolutive, applicarle e valutarne gli esiti.

EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé. - Percepire il proprio corpo in tutte le sue parti.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

c. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: TUTTE + SCIENZE MOTORIE

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classe 1°/3°)
TUTTE LE MATERIE	PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentare i tempi di ascolto. - Aumentare le capacità comunicative di tipo assertivo. - Comunicare i propri bisogni, le proprie idee, le proprie opinioni.
	SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Attuare modalità di collaborazione efficaci. - Aumentare la capacità di acquisire risposte differenti nelle interazioni sociali.

		<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare ruoli e regole. - Partecipare attivamente fornendo il proprio contributo. - Offrire e chiedere aiuto.
	IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire risorse e strumenti funzionali al compito prefissato. - Individuare il proprio stile di apprendimento. - Costruire riassunti/mappe/schemi/ tabelle di supporto allo studio. - Autovalutare le proprie azioni, trovando eventuali strategie funzionali a superare le difficoltà.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del corpo e saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo; - Conoscere, prevedere, utilizzare correttamente l'andamento di un'azione e variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato (realizzazione).
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace: rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. - Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione. - Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. - Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. - Arbitrare una partita degli sport praticati; conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. - Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

RISULTATI ATTESI

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINSE 3° SECONDARIA DI I GR.
<p>Il bambino sviluppa e promuovere sentimenti di rispetto e tolleranza distinguendo i comportamenti adeguati rispetto a quelli scorretti; ha interiorizzato semplici norme igienico sanitarie, quali il lavaggio regolare delle mani, l'uso del fazzoletto, il pulirsi da solo, il non mettere i giochi in bocca e il non giocare con le posate; mostra buone abitudini alimentari e un approccio sereno ed equilibrato al cibo, riconosce e seleziona le varie categorie di alimenti, privilegiando cibi salutari ed evitando gli sprechi alimentari; rispetta l'ambiente, sta attento a non sprecare l'acqua, ad utilizzare meno plastica possibile ed è consapevole che alcune scelte possono contribuire a rendere l'ambiente meno inquinato (ad esempio prediligere mezzo di trasporto quali bicicletta o autobus); conosce le regole di comportamento stradale, riconosce le funzioni dei segnali e delle insegne, il semaforo e il significato dei suoi colori; riconosce la figura del vigile urbano e degli strumenti che utilizza, conosce l'utilità della cintura di sicurezza.</p>	<p>L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle; attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della persona, dell'ambiente e degli animali.</p>	<p>L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle; riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali; attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della persona, dell'ambiente e degli animali; contrasta attivamente situazioni di bullismo e di cyberbullismo</p>	<p>L'alunno adotta comportamenti corretti e responsabili, rispettando le regole della vita sociale, che riconosce come necessarie per la convivenza civile, in particolare per garantire l'inclusione di tutti; si riconosce come persona, studente e cittadino (italiano, europeo e del mondo) ed è cosciente dei propri diritti e doveri; conosce l'ordinamento dello Stato italiano e comprende le principali forme di governo e il loro funzionamento: stato, regione, città metropolitana, comune nonché riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini; conosce i principi fondamentali della Costituzione e alcuni articoli della Costituzione riguardanti diritti e doveri dei cittadini; conosce la Carta dei Diritti dell'Infanzia e i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani; conosce e tutela il patrimonio ambientale e storico del proprio paese.</p>

a. SCUOLA DELL'INFANZIA - PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riflettere sulle regole del vivere civile.
- Comprendere l'importanza e la necessità delle norme per il bene comune.
- Saper interpretare e leggere la segnaletica stradale: Forme e colori che la differenziano, segnali orizzontali e verticali, luminosi (semaforo), manuali (agente di Polizia municipale).
- Comprendere i concetti di destra e sinistra, sopra e sotto, avanti e indietro.
- Sviluppare le capacità che consentono di muoversi senza pericolo negli spazi urbani e sulle strade (capacità senso/percettive, coordinazione dinamica generale, organizzazione spazio-temporale, padronanza dello schema corporeo), a piedi o in bicicletta.
- Collaborare a mantenere pulita ed in ordine la sezione, il giardino e le aree comuni.
- Riconoscere la differenza dei vari materiali di rifiuto e saperli conferire nel modo giusto.
- Evitare di sprecare.
- Conoscere le regole fondamentali di igiene e l'importanza della pulizia.
- Attivare comportamenti di prevenzione della salute nel suo complesso (apparato scheletrico, corretta postura ed esposizione alla luce).
- Conoscere la tipologia degli alimenti e delle relative funzioni nutrizionali e riconoscerli attraverso la percezione olfattiva/ gustativa.

CONTENUTI SIGNIFICATIVI

- Educazione ambientale
- Educazione stradale
- Educazione alla salute

b. SCUOLA PRIMARIA - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: TUTTE + ED. CIVICA (COSTITUZIONE)

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TUTTE + ED. CIVICA (COSTITUZIONE)		<p>Classe 1°- 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare il significato delle regole e partecipare alla loro costruzione per una convivenza corretta in classe e nella scuola. - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando somiglianze e differenze. - È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, sa come riciclare materiali di uso comune, si impegna nel perseguire una corretta alimentazione. <p>Classe 4°- 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare il significato delle regole e partecipare alla loro costruzione per una convivenza corretta in classe e nella scuola. - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando somiglianze e differenze. - Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. - Riconoscere le istituzioni, le forme di governo e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale. - Sapersi comportare nell'ambiente scolastico e nella società, con particolare attenzione ai pericoli del bullismo e della mentalità del "branco".

CONTENUTI SIGNIFICATIVI

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, quartiere, comune. - Significato di "regola" e "norma": condividere le regole stabilite insieme. - Gli incarichi a scuola, l'ascolto e i turni di parola. - Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui. - Conoscenza delle realtà del territorio. - Cura e igiene della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diversità culturali nel gruppo classe (religione, alimentazione, abbigliamento, lingua, abitudini). - La scoperta dell'altro e l'accettazione della diversità come ricchezza e risorsa. - Confronto e rispetto delle opinioni altrui. - Gestione dei conflitti. - Gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese - La segnaletica presente a scuola e i principali cartelli stradali (nozioni base di educazione stradale). - l'Unicef. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organi e funzioni principali del Comune. - I principali servizi al cittadino presenti sul territorio. - Elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose. - I vari punti di vista: confronto e riflessioni - Il WWF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato dell'essere cittadino e cittadino del mondo. - Articoli della Costituzione Italiana. - Struttura di Comune, Provincia e Regione. - Il concetto di legalità. - I concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. - Il Codice della Strada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento della Costituzione Italiana. - Organizzazioni nazionali e internazionali, governative e non, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. - Organi dello Stato italiano. - Forme di governo: lo Stato e la Comunità Europea. - Gli Enti locali (Municipio, Carabinieri, Polizia, scuole, ...) - I regolamenti che disciplinano l'utilizzo degli spazi territoriali.

c. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: TUTTE + ED. CIVICA (COSTITUZIONE)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il nuovo ambiente scolastico e rispettarne le regole (rispetta i turni di parola, chiede il permesso all'adulto di riferimento per potersi spostare, rispetta l'orario scolastico, si rapporta adeguatamente con adulti e pari, utilizza con cura spazi, materiali e strumenti della scuola). - Conoscere i valori del rispetto e della tolleranza nei confronti dell'altro e dell'ambiente e metterli in pratica in ambito scolastico. - Conoscere il patrimonio artistico, storico, culturale e paesaggistico del proprio territorio e fruirne consapevolmente. - Conoscere le principali tappe della formazione dell'Unione Europea e comprenderne il valore ed il ruolo. - Conoscere la storia della Costituzione italiana, i principali organi della nostra Repubblica e le loro funzioni. - Conoscere i principali diritti e doveri del cittadino, comprendere l'importanza delle regole nella società e impegnarsi a rispettarle. - Conoscere il fenomeno delle mafie e della criminalità organizzata e adottare nella vita quotidiana comportamenti corretti e responsabili che esprimono una cultura di contrasto alle mafie e all'illegalità.

- Conoscere il valore dell'ONU, degli organismi e/o delle agenzie internazionali per la promozione della pace e della cooperazione dei paesi del mondo comprendendo la necessità di trovare alternative ai conflitti e promuovere una cultura di pace e di rispetto delle diversità.

CONTENUTI SIGNIFICATIVI

- Conoscenza di sé, preadolescenza e bullismo
- Educazione alle relazioni, alle emozioni e alla sessualità
- Regolamento scolastico
- La Costituzione italiana
- Il Parlamento italiano
- L'ONU e l'Unione Europea
- Ricorrenze significative (27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno...)
- I problemi del mondo di oggi
- Multiculturalismo e accettazione della diversità culturale
- La pace
- Legalità e lotta alle mafie
- Il traffico illegale delle opere d'arte
- Articolo 9 della Costituzione
- Tutela delle opere d'arte e dei monumenti in tempo di guerra
- Funzione sociale della musica attraverso brani dedicati
- La conoscenza del territorio

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

RISULTATI ATTESI

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINSE 3° SECONDARIA DI I GR.
<p>Il bambino è in grado di lavorare sia individualmente che in gruppo, seguendo regole condivise; prende decisioni relative a giochi e sviluppa il pensiero critico e creativo; mostra di sapere agire un pensiero strategico al fine di risolvere problemi concreti e capacità di autoriflessione in contesti nuovi; inizia ad assumere atteggiamenti più collaborativi con i pari, abbandonando così atteggiamenti istintivi; sviluppa il pensiero strategico al fine della risoluzione dei problemi, nonché sull'autoriflessione in un contesto di innovazione.</p>	<p>L'alunno effettua semplici valutazioni, sceglie tra diverse alternative, prende decisioni e collabora attivamente nel gruppo; assume e porta a termine compiti e prende iniziative nel gioco e nelle relazioni; organizza in autonomia il proprio lavoro, realizza semplici progetti.; trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>L' alunno effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; è capace di reperire in autonomia materiali e risorse; valuta alternative e prende decisioni collaborando attivamente nel gruppo. Porta a termine le consegne e prende iniziative nel gioco, nelle relazioni e nel compito assegnato. Pianifica e organizza autonomamente il proprio lavoro, realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno sa prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato; progetta un percorso operativo e lo ristrutturava in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive; è in grado di coordina l'attività personale e/o di un gruppo; sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>

a. SCUOLA DELL'INFANZIA - PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - sostenere la propria idea - prendere decisioni e iniziative - confrontare la propria idea con quella altrui - capacità di partecipazione e cooperazione nel gioco e nel lavoro, singolo e collettivo - riconoscere semplici situazioni problematiche e saper formulare soluzioni - formulare ipotesi per risolvere o migliorare un lavoro o un gioco - effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza

b. SCUOLA PRIMARIA – PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: TUTTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASSUMERE INCARICHI	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine gli impegni affidati mostrando diligenza e responsabilità. - Prendere e portare a termine iniziative di gioco e di lavoro
VALUTARE STRUMENTI E RISORSE, CREATIVITA' E INNOVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere tra le alternative possibili (gioco, scelta di un libro, di un'attività) quella ritenuta più vantaggiosa e spiegare le motivazioni - Formulare proposte di lavoro, di gioco rispetto a situazioni problematiche concrete - Analizzare le soluzioni ipotizzate scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa - Valutare insieme vantaggi e svantaggi in relazione a situazioni concrete e fare delle scelte - Catalogare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili
TRADURRE LE IDEE IN AZIONE: PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale - Individuare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito - Applicare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito - Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un semplice evento da organizzare nella vita di classe - Analizzare e trovare ipotesi di soluzioni a problemi legati all'esperienza concreta, scegliendo quella più vantaggiosa
COMUNICARE IN GRUPPO E COLLABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere in modo pertinente la propria opinione nel rispetto di quelle altrui - Riconoscere i ruoli nei diversi contesti definendo e rispettando gli impegni concordati - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro
AUTOVALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ripercorrere e spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito o di un'azione eseguita. - Individuare e spiegare vantaggi e svantaggi di una scelta - Fare delle scelte e spiegarle in modo semplice

CONTENUTI SIGNIFICATIVI	
NUCLEO TEMATICO	
ASSUMERE INCARICHI	<p>CLASSE 1°/ 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, giochi e attività nel rispetto delle regole della discussione - Lavori di gruppo - Tutoring <p>CLASSE 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, giochi e attività nel rispetto delle regole della discussione - Lavori di gruppo e cooperative learning - Tutoring
VALUTARE STRUMENTI E RISORSE, CREATIVITA' E INNOVAZIONE	<p>CLASSE 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici manufatti - Partecipazione a concorsi o progetti di Istituto - Effettuazione di semplici esperimenti e ricerche - Ricerche individuali o di gruppo guidate dall'insegnante <p>CLASSE 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di elaborati e manufatti - Partecipazione a concorsi o progetti di Istituto - Effettuazione di esperimenti e ricerche - Rappresentazione grafica con schemi, tabelle, grafici ecc. di dati o informazioni reperite tramite ricerche individuali o di gruppo
TRADURRE LE IDEE IN AZIONE: PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI	<p>CLASSE 1°/ 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di semplici problemi e guida alla soluzione - Partecipazione a feste ed eventi - Lavori di gruppo - Presentazione di semplici problemi e guida alla soluzione <p>CLASSE 4°/5°</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di problemi e guida alla soluzione - Utilizzo consapevole del diario - Collaborazione e partecipazione a feste ed eventi - Lavori di gruppo
COMUNICARE IN GRUPPO E COLLABORARE	<p>CLASSE 1°/ 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali <p>CLASSE 4°/ 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività con classe capovolta - Ricerche individuali o di gruppo
AUTOVALUTAZIONE	<p>CLASSI 1°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività metacognitive

c. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: TUTTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASSUMERE INCARICHI	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e completare iniziative, valutando le scelte e le possibili conseguenze.
VALUTARE STRUMENTI E RISORSE; CREATIVITA' E INNOVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare strumenti e risorse necessarie per lo svolgimento di un compito. - Rispettare i tempi assegnati.
TRADURRE LE IDEE IN AZIONE: PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; - organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti - Pianificare azioni individuando le priorità, giustificando le scelte operate e valutando gli esiti. - Attuare le soluzioni e valutare i risultati.

COMUNICARE IN GRUPPO E COLLABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
AUTOVALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione possibili - Suggestire percorsi di correzione o miglioramento di scelte valutate come non efficaci. - Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RISULTATI ATTESI

5 ANNI	FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINE 3° SECONDARIA DI I GR.
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività; segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; sperimenta diversi linguaggi espressivi attraverso l'utilizzo di strumenti analogici e digitali; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sviluppa interesse per le diverse culture e tradizioni a partire dalla propria.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi-pittorici-plastici, ma anche digitali); è in grado di osservare, esplorare, esprimere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</p>	<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi-pittorici-plastici, ma anche digitali); è in grado di osservare, esplorare, esprimere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...); individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno produce elaborati sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, mostrando di conoscere le regole del linguaggio visivo e di saper scegliere le tecniche e i materiali più appropriati, anche utilizzando più media e codici espressivi. Identifica i principali elementi del linguaggio visivo e i suoi significati e li descrive con un linguaggio appropriato. Individua i principali aspetti formali delle opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali e riconoscendone il valore culturale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

	<p>MUSICA L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e utilizzandoli nella pratica; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti e improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>MUSICA L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>MUSICA L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa il sistema di notazione diastematico tradizionale per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
	<p>STORIA L'alunno riconosce e cita le fonti in maniera efficace; riconosce e rappresenta, graficamente e verbalmente, i cicli temporali ed i relativi avvenimenti e sa utilizzare gli strumenti necessari per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo); sa interpretare e leggere schemi concettuali e riconoscere il contesto storico e sociale nei diversi periodi storici; sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>STORIA L'alunno utilizza e riconosce le fonti per comprendere eventi e strutture relative al territorio, le sa scegliere in base all'argomento richiesto e le sa spiegare; sa riconoscere, rappresentare ed argomentare, graficamente e verbalmente, i cicli temporali ed i relativi avvenimenti e le carte storiche-geografiche; riconosce le differenze culturali e le peculiarità delle civiltà studiate; sa interpretare, leggere e produrre schemi e mappe concettuali e riconosce, organizzandolo concettualmente, il contesto storico e sociale nei diversi periodi storici;</p>	<p>STORIA L'alunno comprende testi storici e si informa autonomamente su fatti e problemi storici; produce testi storici in forma orale o scritta, utilizzando fonti di vario genere, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo attuale; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del suo ambiente, nonché della storia italiana, europea e mondiale, operando aperture e confronti con il mondo antico. Conosce alcuni aspetti del patrimonio</p>

		<p>rappresenta ed argomenta, in maniera coerente e cronologicamente valida, conoscenze e concetti appresi impiegando correttamente la terminologia specifica della disciplina; elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
	<p>GEOGRAFIA L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte; riconosce e denomina i principali oggetti geografici e fisici (fiumi, monti, laghi...) e i principali paesaggi italiani.</p>	<p>GEOGRAFIA L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggi; riconosce e denomina i principali oggetti geografici e fisici (fiumi, monti, laghi...); individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, di mare...) con particolare attenzione a quelli italiani e si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.</p>	<p>GEOGRAFIA L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; comunica informazioni spaziali utilizzando opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici; riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare e attua confronti con quelli italiani, osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

a. SCUOLA DELL'INFANZIA - PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, idee, stati emotivi attraverso gesti, mimica e azioni. - Riconoscere espressioni indicative di emozioni sul proprio viso e quello degli altri, verbalizzare e rappresentarle graficamente. - Simulare ed interpretare con il corpo situazioni, emozioni e sentimenti.

- Impugnare correttamente differenti strumenti e ritagliare.
- Ascoltare brani musicali.
- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).
- Produrre semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo o con semplici strumenti musicali.
- Esplorare diversi materiali e tecniche espressive e le utilizza in modo creativo.
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.
- Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere le proprie valutazioni.
- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.
- Riprodurre brevi sequenze sonoro - musicali seguendo simboli stabiliti insieme (per es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi sul pavimento, ecc).
- Sperimentare tavolo luminoso e computer in piccolo gruppo, guidato dall'adulto per vivere nuove esperienze e manifestare le proprie emozioni e il vissuto personale.

b. SCUOLA PRIMARIA - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, STORIA E GEOGRAFIA

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE E IMMA GINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Classi 1°/ 3° <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore, sensazioni, stati d'animo ed emozioni. Classi 4°/5° <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale. Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici...) in una rappresentazione grafico-pittorica personale. - Rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diverse. Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Classi 1°/3° <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare e descrivere immagini.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Classi 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra la figura e lo sfondo. - Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). - Individuare le principali caratteristiche del linguaggio dell'illustrazione.
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Classi 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione <p>Classi 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

<p>MUSICA</p>		<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni e rumori di ambienti naturali e artificiali e identificare il binomio suono/silenzio. - Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali ed eseguire semplici ritmi. <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo, per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e no. - Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali. - Riconoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni. <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
---------------	--	--

STORI A	USO DELLE FONTI	<p>Classe 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le fonti - Citare le fonti in maniera efficace <p>Classe 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e riconoscere le fonti per comprendere eventi e strutture relative al territorio. - Riconoscere ed utilizzare fonti adeguate in base all'argomento richiesto. - Argomentare le fonti.
	ORGANIZZAZIO-NE DELLE INFORMAZIONI	<p>Classe 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare, graficamente e verbalmente, i cicli temporali ed i relativi avvenimenti. - Utilizzare gli strumenti necessari per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo). <p>Classe 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare ed argomentare, graficamente e verbalmente, i cicli temporali ed i relativi avvenimenti. - Riconoscimento ed interpretazione delle carte storico-geografiche.
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Classi 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e leggere schemi concettuali. - Saper riconoscere il contesto storico e sociale nei diversi periodi storici. <p>Classe 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare, leggere e produrre schemi concettuali. - Saper riconoscere, organizzando concettualmente, il contesto storico e sociale nei diversi periodi storici.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Classe 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, e testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p>Classe 4°/5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare ed argomentare, in maniera coerente e cronologicamente valida, conoscenze e concetti appresi impiegando correttamente la terminologia specifica della disciplina.

		<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	<p>Classi 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire e consolidare i concetti topologici. – Usare appropriatamente indicatori topologici. – Orientarsi in base ai punti di riferimento noti. <p>Classi 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazione digitale, ...)
	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<p>Classi 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tracciare percorsi nello spazio circostante. – Leggere ed interpretare piante dello spazio circostante. <p>Classi 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazione digitale, dati statistici relativi a indicatori socio-democratici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
	PAESAGGIO	<p>Classi 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il proprio territorio. – Distinguere i diversi tipi di paesaggio. <p>Classi 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Classi 1°/3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. - Riconosce nel proprio ambiente gli spazi e le loro connessioni. <p>Classi 4°/5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--------------------------------	---

CONTENUTI SIGNIFICATIVI					
	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> - Colorare, rispettando i margini - Identificare i colori - Rappresentare lo schema corporeo di fronte e di spalle - Individuare gli elementi della realtà in un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto - Identificare i colori primari e secondari - Rappresentare lo schema corporeo anche di profilo - Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione - Riconoscere gli elementi in una immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore - Utilizzare semplici tecniche grafiche e manipolative - Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo - Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, sfondo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative - Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali (Paint, PowerPoint). - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine - Riconoscere semplici opere d'arte - Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative - Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali (Paint, PowerPoint). - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine - Riconoscere semplici opere d'arte - Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali - Eseguire per imitazione semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani di genere diverso - Eseguire per imitazione, semplici canti e brani 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni e rumori dell'ambiente - Ascoltare brani di genere diversi - Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani di genere diverso - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali - Conoscere elementi della notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani di genere diverso - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali - Conoscere elementi della notazione musicale

ST O RI A	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali: prima/adesso/dopo/ieri /oggi/ domani - Successione/contemporaneità - La durata delle azioni - I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni dell'anno - Storie in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali. - Successione/contemporaneità - La linea del tempo e i periodi della vita del bambino - Tempo oggettivo e tempo soggettivo - Strumenti per misurare il tempo: il calendario, lettura e uso dell'orologio - I connettivi logici: perché/perciò - La storia personale: le fonti "storiche" per ricostruire il proprio passato - Le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo - Gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio. - La periodizzazione - Alcune tappe dell'evoluzione dei viventi - La civiltà preistorica: i condizionamenti dell'ambiente, l'adattamento all'ambiente e la trasformazione dell'ambiente - Passaggio dalla preistoria alla storia - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti - Le fonti storiche e la loro funzione - Fonti materiali, iconografiche, scritte, orali 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo e altri sistemi di datazione. - La datazione relativa all'era cristiana (a.C./d.C.) - La periodizzazione - Caratteristiche geografiche degli antichi territori: Mesopotamia, Egitto, Anatolia, arcipelago greco e coste del Mediterraneo orientale. - Nascita e sviluppo delle civiltà fluviali e del Mediterraneo, la civiltà egizia, il Mediterraneo e le civiltà del mare: Fenici, Ebrei, Cretesi e la civiltà micenea. - I principali beni storici e culturali. - Le fonti. - Le parole chiave dei quadri di civiltà trattati. - Costruzione di mappe concettuali, schemi, presentazioni in formato digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi civiltà del Mediterraneo: I Micenei, i Cretesi e la civiltà minoica, i Greci, i Persiani, i popoli italici, gli Etruschi, la civiltà Romana. - Fonti e citazioni. - Le parole chiave dei quadri di civiltà trattati. - Terminologia storica specifica della materia. - Costruzione di mappe concettuali, schemi, presentazioni in formato digitale
--------------------	--	---	--	---	--

<p>GE O GR AF IA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici: sopra/sotto; in alto/ in basso; destra/sinistra... - Gli spazi chiusi-aperti, confini, regione interna e regione esterna - I percorsi in aula e/o palestra e loro rappresentazioni - I reticoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organizzatori topologici: consolidamento. - Percorsi, mappe e reticoli - Gli spazi collettivi e spazi individuali - Gli elementi fisici e antropici di uno spazio - Gli elementi di uno spazio: fissi e mobili - I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio - I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi all'interno del proprio territorio - La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche, carte fisiche e politiche - Il paesaggio: elementi fondamentali (vari paesaggi geografici naturali e antropici; montagne, colline, urbano, turistico...) - L'orientamento attraverso i punti cardinali e strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori...) - Le caratteristiche delle carte geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda - La tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso vari strumenti (fotografie, carte geografiche) - Il paesaggio: le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori - L'Italia fisica, i paesaggi naturali dell'Italia - I vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento sulle carte geografiche: localizzazione dei punti cardinali - Gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: vari tipi di fotografie (panoramiche, satellitari...) - La localizzazione delle regioni d'Italia sulla carta geografica - Gli aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi. - L'Italia nell'Europa, nel Mediterraneo e nel mondo
--------------------------------------	---	---	--	--	---

c. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, STORIA E GEOGRAFIA

	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
A R T E E I M M A G I N E	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) privilegiando lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati facendo riferimento ad altre discipline.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e argomentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
M U S I	LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione musicale. - Riconoscere e utilizzare le strutture del linguaggio musicale tonale (scale, intervalli, accordi, tonalità)

C A	ESECUZIONE	– Eseguire in modo corretto collettivamente e individualmente brani musicali di diversi generi e stili
	ASCOLTO	– Mantenendo l'attenzione necessaria, riconoscere e descrivere le caratteristiche sonore ed emozionali dei brani ascoltati
	STORIA	– Conoscere nelle sue linee principali l'evoluzione storica della musica, nella consapevolezza delle differenze stilistiche e culturali che vi vengono espresse
	COMPOSIZIONE	– Rimaneggiare creativamente materiale sonoro nelle sue componenti ritmiche, melodiche, armoniche e timbriche
S T O R I A	USO DELLE FONTI	– Usare ed interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sugli argomenti affrontati
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate – Conoscere la storia locale e metterla in relazione con contesti temporali più ampi
	STRUMENTI CONCETTUALI	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Usare il linguaggio specifico della disciplina
G E O G R A F I A	ORIENTAMENTO	– Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi – Localizzare sulle carte geografiche e sull'atlante – Riconoscere e usare strumenti di orientamento
	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	– Leggere e spiegare in modo semplice dati statistici, carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni, tabelle e grafici semplici – Consultare l'atlante per localizzare luoghi e riconoscerne le caratteristiche fisico –politico – amministrative; sapere decodificare la simbologia convenzionale in uso sugli atlanti e sui libri di consultazione di argomento geografico

		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre in modo autonomo semplici carte geografiche utilizzando la simbologia cromatica e grafica convenzionale corretta - Riconoscere e usare termini specifici studiati
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Definire una regione geografica in base alle caratteristiche fisiche, culturali, economiche e storiche - Riconoscere il legame e le relazioni tra l'ambiente naturale e l'ambiente antropico

	CONTENUTI SIGNIFICATIVI		
	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva e comunicazione - Gli elementi del linguaggio visuale: il punto, il segno, il pattern, la linea, la texture - Le forme geometriche: struttura portante - Il colore (struttura e proprietà del colore, cerchio cromatico di Itten) e le proprietà espressive/dinamiche del colore; il colore simbolico - Composizione: campo visivo, posizione e collocazione delle figure, peso ed equilibrio (parte prima) - L'ambiente naturale: alberi, foglie, fiori e frutti, natura morta; osservazione ed analisi di una forma naturale: ad esempio studio ed interpretazione grafica di tipi di ambientazioni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - La composizione: nuclei e linee di forza, simmetria, modulo ritmo, staticità e dinamismo - Raffigurazione dello spazio a 3D; la prospettiva intuitiva; la prospettiva centrale - I contrasti di luce e ombra; volumi chiusi e aperti; la teoria delle ombre - Osservazione e restituzione grafica di una natura morta - Elementi del paesaggio: il cielo, il mondo marino - Osservazione e restituzione grafica di un paesaggio naturale - Gli animali - Utilizzo di TinkerCad: modellazione virtuale e stampa 3D. - Il corpo umano: le mani e il volto 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e restituzione grafica di un paesaggio naturale - Rappresentazione della realtà, anche interiore, attraverso il punto di vista dei maggiori movimenti artistici - La figura umana nella pittura, scultura e in relazione allo spazio architettonico, il volto umano come veicolo di espressione e sentimento - Conoscere il metodo progettuale: la pianta, i prospetti e le sezioni; l'organizzazione degli spazi abitativi; lo spazio: assonometria e prospettiva accidentale; l'arredo; gli elementi fondamentali del visual design - La grafica pubblicitaria e gli elementi del linguaggio audiovisivi, multimediali e informatici: fotografia, televisione, cinema, video art - TinkerCad: modellazione e stampa 3D

	<p>attraverso lo studio delle linee e del colore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi dell'opera d'arte: iconografia e iconologia - l'arte del Paleolitico e del Neolitico - la civiltà Mesopotamica - l'arte Egizia, Cretese e Micenea, Greca, Etrusca, Romana. - il Medioevo: l'arte Paleocristiana, Bizantina, Longobarda e Carolingia, Romanica, islamica e arabo-normanna, Gotica francese, italiana (Cimabue - Simone Martini - Ambrogio Lorenzetti) e internazionale. - Giotto: S. Francesco d'Assisi e La Cappella degli Scrovegni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ritratto; la caricatura; la maschera - Lettura e analisi dell'opera d'arte: iconografia e iconologia - Introduzione al Primo Rinascimento: Brunelleschi, la cupola di S. Maria del Fiore, Leon Battista Alberti, la città ideale e il palazzo rinascimentale, la scultura rinascimentale (Donatello), la pittura (Masaccio : la cappella Brancacci e la Trinità); la pittura fiorentina del '400 (Beato Angelico, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Antonello da Messina e l'arte fiamminga); Botticelli, il linearismo e la fine del primo Rinascimento; la corte dei Gonzaga (Mantegna e l'illusionismo ottico); la pittura veneziana (Bellini, Carpaccio). - Il Rinascimento Maturo: Bramante e il tempio di S. Pietro in Montorio; Leonardo da Vinci: la vita e la formazione artistica e le opere; Raffaello: vita e opere; Michelangelo: vita e opere: la cappella Sistina ed il Giudizio Universale; l'architettura di Palladio; la pittura veneziana del 1500 (Tiziano e Giorgione, Veronese e Tintoretto). - Il Manierismo. La scultura e la pittura di Pontormo e Rosso Fiorentino; Correggio e Parmigianino - Il Barocco e le sue caratteristiche: Bernini: architetto e scultore; Borromini: architetto e il barocco nel meridione; Caravaggio e la pittura della realtà - La natura morta - Il 1600 in Europa: Velasquez, Vermeer e Rembrandt. - Il Rococò - Il Vedutismo veneto 	<ul style="list-style-type: none"> - Fumetti e cartoni: Stop Motion: animazione digitale - Beni culturali e ambientali e l'ambiente trasformato dall'uomo; temi civili nella storia e nella contemporaneità - Lettura e analisi dell'opera d'arte: iconografia e iconologia - Il Neoclassicismo - il Romanticismo tedesco, francese, italiano e inglese. - Il Realismo francese ed i Macchiaioli toscani - La pittura Impressionista: Monet, Manet, Degas e Renoir - L'arte giapponese e gli Impressionisti - L'architettura degli ingegneri - Il Post Impressionismo: Seurat, Signac, Pellizza da Volpedo, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec e Cézanne - Il Modernismo - Le Avanguardie figurative: Espressionismo tedesco e francese; Cubismo (Picasso); Futurismo: (Boccioni, Balla, Sant'Elia e Depero); La scuola di Parigi (Modigliani, Chagall); Astrattismo (Kandinskij, Mondrian e Klee) - L'avvento del cinema - Il Surrealismo (Dalì, Magritte, Mirò) e la pittura Metafisica (De Chirico, Morandi). - Il ritorno all'ordine: Carrà e Sironi
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - L'architettura e il design tra le due guerre - L'arte del dopo guerra; la Pop Art e le Neoavanguardie
MUSICA	- Medioevo e Rinascimento	- Barocco e Classicismo	- Romanticismo, Novecento, Musica moderna (blues, jazz, rock etc.)
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere le note sul pentagramma in chiave di violino - Saper suonare con il proprio strumento un brano di media difficoltà (cioè, con almeno un'alterazione in chiave, ad una velocità moderata, con un numero limitato di figurazioni ritmiche) - Conoscere la linea temporale cui agganciare i principali momenti della storia della musica - Saper ascoltare con attenzione un brano musicale, riconoscendone i principali elementi - Saper creare una semplice frase musicale 		
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - La storia e il lavoro dello storico - Le fonti della storia e la loro tipologia - Caduta dell'Impero romano e invasioni barbariche. - I regni romano-barbarici - Nascita e diffusione dell'Islam - Impero Romano d'Oriente - Monachesimo - Nascita e sviluppo della Chiesa - Longobardi in Italia - Impero carolingio - Il feudalesimo - La Rinascita dopo l'anno Mille 	<ul style="list-style-type: none"> - Le scoperte geografiche e le civiltà precolombiane - La riforma protestante e la controriforma - Guerre di religione - Carlo V - Assolutismo - Illuminismo - Le età delle rivoluzioni: industriale, americana e francese - Napoleone - Congresso di Vienna e la Restaurazione - Moti dell'Ottocento - Risorgimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Tra Ottocento e Novecento - Imperialismo e colonialismo - Prima Guerra Mondiale - La rivoluzione in Russia - Il periodo tra le due guerre: i totalitarismi - La Seconda Guerra Mondiale - La Guerra Fredda e la corsa allo spazio - La decolonizzazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Le Crociate - La nascita dei comuni - Federico II - Signorie e Stati regionali - Nascita delle monarchie nazionali 		
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Lettura e costruzione di grafici e dati statistici - Gli ambienti naturali dell'Europa - L'impronta dell'uomo sui paesaggi - Popolazioni e culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Lettura e costruzione di grafici e dati statistici - L'Unione europea - L'Europa della Nazioni - Europa fisico-politica: studio di alcuni Stati europei (Italia, Spagna, Francia, Regno Unito, Germania, Russia...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Lettura e costruzione di grafici e dati statistici - Continenti e Stati del mondo - Le Organizzazioni internazionali - Climi e ambienti della Terra - L'uomo e il pianeta terra - Problemi mondiali: globalizzazione, migrazioni, urbanizzazione, ...

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

FINE CLASSE 3° PRIMARIA	FINE CLASSE 5° PRIMARIA	FINE 3° SECONDARIA DI I GR.
<p>L'alunno riflette e si meraviglia della realtà in cui vive, scoprendo che per le persone religiose tutto è opera di Dio; attraverso l'ascolto di alcuni brani biblici, scopre che per i cristiani Dio è Padre e Creatore; riconosce gli elementi essenziali di una vera amicizia e le caratteristiche di quella tra Dio e l'uomo; riconosce nell'ambiente scolastico la presenza e il valore della multiculturalità e accetta la diversità come ricchezza voluta da Dio; sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti;</p>	<p>L'alunno conosce e si confronta con la realtà storica vissuta da Gesù e attraverso la lettura dei Vangeli conosce e riflette sul progetto di vita proposto da Gesù; si accosta alle fonti storico-narrative per cogliere gli elementi essenziali che caratterizzano la nascita e la vita delle prime comunità cristiane e le mette in relazione alla vita delle comunità di oggi; individua nell'arte una forma possibile di</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

<p>sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio; comprende che le discipline rispondono alle diverse domande che l'uomo si pone e che la religione risponde a quelle sul senso della vita;</p> <p>individua nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per i Cristiani e gli Ebrei e ne sa riconoscere la struttura e le forme letterarie utilizzate; riconosce la Bibbia come libro sacro che presenta Dio come Creatore e la storia di Gesù e individua nei Vangeli la fonte per conoscerne la vita; riconosce la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne sa individuare alcuni elementi fondamentali; scopre che la preghiera è un atteggiamento universale e ne sa identificare alcune sue espressioni e identifica nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana;</p> <p>sa individuare i simboli legati al Natale e alla Pasqua, ne scopre il significato cristiano e ne riconosce il valore universale;</p> <p>riconosce il linguaggio scientifico complementare con il linguaggio biblico; attraverso l'ascolto delle pagine evangeliche scopre ed apprezza il messaggio d'amore di Gesù e ne coglie la dedizione e l'amore nell'incontro con gli altri, mettendoli a confronto con la propria esperienza di vita; riconosce gli atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente naturale e li applica alla propria vita;</p> <p>comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio per l'uomo ed è affidato alla sua responsabilità; identifica nei brani biblici la libertà di scelta dell'uomo tra il bene e il male.</p>	<p>espressione della fede religiosa ed è in grado di riconoscere alcuni simboli cristiani; conosce il significato e il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto; colloca nello spazio e nel tempo alcune religioni (monoteiste e politeiste), individuando gli elementi fondamentali che sono alla base di ogni religione, confrontandoli in un clima di dialogo e di rispetto; riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio; valuta situazioni di ingiustizia, povertà, emarginazione, sofferenza riconoscendo le azioni di solidarietà; prende coscienza della vita di persone che hanno vissuto i valori di giustizia, rispetto, accoglienza, cooperazione e solidarietà insegnati da Gesù; riconosce il significato e il valore del dialogo interreligioso ed ecumenico.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	--	---

OBIETTIVI CLASSE 1°/3° PRIMARIA	OBIETTIVI 4°/ 5° PRIMARIA	OBIETTIVI SECONDARIA
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

<p>– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</p> <p>– Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>– Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>– Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</p> <p>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>– Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>– Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.</p> <p>– Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>– Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>– Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>– Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa,</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	---	---

CONTENUTI SIGNIFICATIVI - PRIMARIA				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> - Dio Padre e Creatore - I simboli del Natale e della Pasqua - La chiesa - Gesù nei vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> - L'amicizia tra Dio e l'uomo - La creazione come dono di Dio - I Vangeli - La preghiera - Natale e Pasqua - L'amore per gli altri e la natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio religioso e scientifico sulla creazione-formazione del mondo - La Bibbia, i libri sacri nelle religioni - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana - I sacramenti - La libertà di scelta dell'uomo e distinzione tra il bene e il male - Le figure dell'Antico Testamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù, Figlio di Dio e il suo messaggio nei Vangeli - Il rapporto Dio uomo: Le religioni antiche e el grandi religioni (dialogo interreligioso) - I valori etici e religiosi: testimoni della fede 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto Dio uomo: Le grandi religioni (dialogo interreligioso) - La Chiesa nella storia: struttura, ruoli, celebrazioni ed espressioni artistiche - I valori etici e religiosi: testimoni della fede - L'arte cristiana

CONTENUTI SIGNIFICATIVI - SECONDARIA		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni: classificazioni ed elementi comuni - La Bibbia - L'Ebraismo 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita di Gesù secondo il racconto dei Vangeli - La storia del Cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza di altre religioni: Islam e Buddismo a confronto col Cristianesimo - Le domande di Senso - L'etica cristiana