

# Passi di civiltà

Percorsi di educazione civica

DIRITTI  
EMPATIA PARITÀ  
INCLUSIONE

DONNE  
LIBERTÀ

PACE LEGALITÀ  
COSTITUZIONE  
SOSTENIBILITÀ  
ALIMENTAZIONE BAMBINI  
AMBIENTE

SVILUPPO  
LAVORO SALUTE  
ISTRUZIONE  
EDUCAZIONE DIGITALE

RISPETTO  
AGENDA 2030  
UGUAGLIANZA EMOZIONI  
GENTILEZZA



## INTRODUZIONE

“Tempi oscuri davvero, e maledettamente scomodi!”, esclama mago Merlino ne “La spada nella roccia”, insofferente nei confronti della rozzezza, dell’ignoranza, dell’arretratezza tecnologica della sua epoca, il medioevo.

Oggi abbiamo raggiunto traguardi tecnologici un tempo inimmaginabili e anche grandi conquiste di civiltà, come i principi democratici di uguaglianza, libertà, giustizia, parità, solidarietà, pace.

Eppure...

Su questo “eppure” la nostra scuola ha deciso di investire.

Sull’educazione al rispetto dell’altro, in una società che discrimina ancora donne, disabili, stranieri, poveri, omosessuali.

Sull’educazione alle emozioni, tra persone sempre meno capaci di relazioni, di empatia, di accoglienza.

Sull’educazione ambientale, in un pianeta sempre più maltrattato, inquinato, sfruttato.

Sull’educazione alla pace, in un mondo ancora dilaniato da troppe guerre.

Progettare percorsi di educazione civica ha condotto noi insegnanti a:

- confrontarsi, collaborare e programmare in modo interdisciplinare;
- formarsi;
- proporre metodologie più coinvolgenti, secondo un’ottica laboratoriale e per compiti di realtà;
- riflettere sul senso e sulle modalità della valutazione;
- acquisire consapevolezza sulla reciprocità del processo educativo, con i ragazzi che hanno saputo stupirci e dai quali abbiamo potuto imparare.

“Un bel guazzabuglio moderno!”, così Merlino definisce la nostra epoca, dopo averla visitata grazie ai suoi poteri magici.

In questo eterno guazzabuglio, che è la storia dell’umanità, vogliamo impegnarci per dare la possibilità ai nostri bambini e ragazzi, il futuro, di crescere in consapevolezza, libertà e giustizia... a piccoli passi.

Raccogliamo qui quanto elaborato durante il corso di formazione con la Dott.ssa Frigerio (UU.DD.AA interdisciplinari e relative griglie di valutazione), dando una forma più unitaria alle proposte dei docenti del nostro Istituto. Il presente **“Quaderno delle attività di Educazione Civica”** è volto ad offrire ad ogni alunno, come previsto dalla Legge n° 92/2019 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, un percorso formativo organico, capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

Esso ha lo scopo di fornire “una mappa” nella quale i docenti possono individuare la strada da percorrere per realizzare le attività nelle singole classi.

In questo modo intendiamo documentare, conservare e rendere pubblico il percorso che accompagna le diverse proposte.

Siamo convinti infatti che l'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica sono un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'istituzione scolastica.

Le proposte sono molteplici, ma sappiamo che ogni docente potrà sviluppare, in accordo con il team-consiglio di classe, quelle più adatte a far nascere nel nostro Istituto una comunità di cittadini consapevoli e responsabili.

La Commissione per l'Educazione Civica

## Proposte di Educazione Civica

a. s. 2023-24

### Scuole dell'infanzia

Nella scuola dell'infanzia l'educazione civica prevede l'acquisizione di conoscenze e competenze attraverso il contributo dei diversi campi di esperienza, in continua e flessibile interazione tra loro, e con la fondamentale mediazione di quello che è lo strumento fondamentale: il gioco. Grazie a ciò gli alunni hanno la preziosa opportunità di esprimersi liberamente con molteplici linguaggi e di imparare. Inoltre in occasione delle Giornate nazionali e internazionali dedicate ad argomenti importanti si proporranno discussioni, visioni di filmati, attività di vario genere, come la realizzazione di cartelloni e coccarde, al fine di educare in modo semplice e concreto i bambini ai grandi temi dell'educazione civica. Perché la scuola è anche questo: fare in modo che i "piccoli" cittadini di oggi diventino i "grandi" cittadini di domani.

Nelle scuole dell'infanzia si propongono le seguenti **giornate da ricordare**:

13 Novembre: Giornata mondiale della gentilezza

20 Novembre: Giornata mondiale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

21 Novembre: Giornata nazionale degli alberi

2 Febbraio: Giornata dei calzini spaiati

16 Febbraio: Giornata del risparmio energetico

1 Marzo: Giornata internazionale contro le discriminazioni

8 Marzo: Giornata internazionale della donna

17 Marzo: Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera

20 Marzo: Giornata internazionale della felicità

22 Marzo: Giornata mondiale dell'acqua

22 Aprile: Giornata mondiale della terra

15 Maggio: Giornata internazionale della famiglia

20 Maggio: Giornata mondiale delle api

2 Giugno: Festa della Repubblica

5 Giugno: Giornata mondiale dell'ambiente

Ciascuna sezione organizzerà attività e documenterà quanto realizzato per farlo confluire in una mostra di fine anno, da allestire negli spazi delle singole scuole dell'infanzia.

Inoltre nelle scuole dell'infanzia Papa Giovanni XXIII 1, Papa Giovanni XXIII 2, Petrarca e Marconi sarà realizzata l'U.D.A. dal titolo "STAR BENE INSIEME" (**allegato 1 e allegato 2**)

## **Scuola primaria**

L'educazione civica comprende molteplici temi con la finalità di formare futuri cittadini attivi, consapevoli e responsabili.

Di seguito, oltre alle UU.DD.AA. elaborate in team, è disponibile un elenco delle principali Giornate speciali da ricordare, pensate per introdurre, in modo semplice ma efficace, i bambini della scuola primaria all'importanza di una cittadinanza attiva e partecipe, attenta alla cura di sé, dell'altro e dell'ambiente che ci circonda. Per ogni Giornata si possono organizzare attività coinvolgenti da realizzare con gli alunni: poesie, schede, coccarde, cartelloni e tanto altro.

Gli elaborati prodotti verranno utilizzati per l'allestimento di una mostra di fine anno da esporre negli spazi delle singole scuole.

- UDA interclasse prime: "Mangio bene, cresco sano"(secondo quadrimestre)
- UDA interclasse seconda: : "La forza della gentilezza" (ott./nov.)
- UDA interclasse terza: "Stare bene insieme" (secondo quadrimestre)
- UDA interclasse quarta: "Mettersi insieme è un inizio, rimanere insieme è un progresso, lavorare insieme è un successo" (nov./dic.)
- UDA interclasse quinta: " La diversità" (secondo quadrimestre)  
(**allegato 3**)

Griglie di valutazione delle UU.DD.AA. (**allegato 4**)

**Giornate** significative (con proposta di attività):

**Giornata mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)**

La finalità di questa giornata è quella di sensibilizzare i bambini sulle problematiche della povertà e della fame nel mondo, sulla sicurezza alimentare, sulla consapevolezza alimentare e sulla sostenibilità.

### **Giornata mondiale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (20 novembre)**

Questa ricorrenza offre lo spunto per avviare una riflessione sui diritti che tutti i bambini e i ragazzi del mondo devono avere.

### **La Giornata internazionale delle persone con disabilità (3 dicembre)**

Questa giornata offre lo spunto per invitare i bambini a riflettere sull'importanza dell'**inclusione** e di **promuovere i diritti e il benessere** di tutte le persone.

### **Giorno della Memoria (27 gennaio)**

Si possono proporre delle letture adatte all'età dei bambini che favoriscano la riflessione sull'importanza del rispetto, della collaborazione, della fratellanza e della pace.

### **Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera(17 marzo)**

La Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno della bandiera è nata per ricordare e promuovere valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile e per consolidare l'identità nazionale.

### **Giornata Mondiale della Terra (22 aprile)**

L'educazione ambientale comprende diversi argomenti che hanno la finalità di formare futuri cittadini consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.

### **Progetto "A scuola di empatia"**

(UDA programmate per interclasse)

Attività per sviluppare le competenze socio-relazionali ed emotive dei bambini e dei ragazzi, affinché siano capaci di dare un nome alle proprie emozioni e siano sensibilizzati all'accoglienza emotiva dei compagni.

Si ipotizza di proporre le attività in particolare:

Il 13 novembre, **Giornata Mondiale della Gentilezza**, ricorrenza che offre lo spunto per invitare i bambini a riflettere sull'importanza di essere gentili con tutti. Il **rispetto** e la **gentilezza** sono valori fondamentali su cui intessere relazioni positive e costruttive con gli altri.

Il 7 febbraio è la **Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo**. Questa Giornata offre lo spunto per invitare i bambini a riflettere sull'importanza di rispettare gli altri.

Il **primo venerdì di febbraio** è la **Giornata dei calzini spaiati**. Questa iniziativa ha la finalità di sensibilizzare i bambini sull'importanza di rispettare le diversità come valore e arricchimento, promuovendo sentimenti di amicizia, rispetto e solidarietà.

### **Giornata internazionale della felicità (20 marzo)**

Questa Giornata è stata istituita dall'ONU per sottolineare l'importanza della felicità nella vita di ciascuno. In questa occasione si possono invitare i bambini a riflettere su quali siano le cose che rendono davvero felici le persone come l'amicizia, la pace, ecc.

### **Scuola secondaria di primo grado**

Quella della preadolescenza/adolescenza è un'età di profondi cambiamenti, che segna il passaggio, complesso e turbolento, dall'infanzia all'età adulta. I ragazzi cominciano ad essere sensibili a grandi ideali e vogliono essere ascoltati. Chiedono agli adulti più libertà ed autonomia e hanno ormai la capacità, accompagnati con discrezione, di essere sempre più protagonisti di scelte e di attività.

L'educazione civica è un terreno fecondo per far crescere e sviluppare le loro grandi potenzialità.

#### **1- UDA:**

Tutte le UDA (**Allegato 5**) si sviluppano durante l'intero anno scolastico e prevedono più compiti di realtà. Esse comprendono attività che favoriscono lo sviluppo dell'empatia; prevedono una valutazione prevalentemente formativa, per la quale sono stati elaborati una rubrica di osservazione, un questionario per l'autovalutazione dei ragazzi e una rubrica di valutazione per competenze per i docenti (**Allegato 6**).

- UDA classe prima secondaria di educazione ambientale **"Ri-ambienti-AMO"**
- UDA classe seconda secondaria su alimentazione, benessere e sostenibilità **"Il Pianeta felice a tavola"** (all'interno dell'UDA "Corsa contro la Fame" 08/05/24)
- UDA classe terza secondaria su diritti - ridurre le disuguaglianze **"Diversi ma uguali"**



## **2- Giornate da ricordare con proposta di attività:**

- 20 novembre **"Giornata internazionale dei diritti dei bambini e degli adolescenti"**

Video-lezione interattiva "I diritti non passano di moda" (Pime)

<https://youtu.be/N9ga3z0d3uQ>

- 25 novembre **"Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne"**

<https://www.raiscuola.rai.it/educazionecivica/articoli/2021/01/Stop-alla-violenza-sulle-donne-4242b358-78db-49ff-ba52-c6da0ee9e256.html#>

Lettera di Gino Cecchettin, padre di Giulia, giovane vittima di femminicidio.

- 27 gennaio **"Giorno della memoria"**

Minuto di silenzio con lettura della poesia "Shemà" di Primo Levi

- Primo venerdì di febbraio **"Giornata dei calzini spaiati"** per sensibilizzare e far riflettere sul rispetto di tutte le diversità, viste come una ricchezza e non come un problema da combattere (si possono scegliere attività proposte nella parte 3 sull'empatia).

- 21 marzo **"Giornata mondiale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di mafia"**

Luigi Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni, Rizzoli, in particolare pag. 35-41 (su Giovanni Falcone)

Alessandro D'Avenia, Ciò che inferno non è, Mondadori, in particolare pag. 42-47 (su Don Pino Puglisi)

Film "Alla luce del sole" su don Puglisi

Videolezione interattiva "Parlate della mafia" (Pime) <https://bit.ly/a>

- 22 aprile **"Giornata della Terra"**

Videolezione interattiva "Curare la Terra" (Pime) <https://bit.ly/VL4terra>

### **3- Proposte "A scuola di empatia"**

Attività per sviluppare le competenze socio-relazionali ed emotive dei bambini e dei ragazzi, affinché siano capaci di dare un nome alle proprie emozioni e siano sensibilizzati all'accoglienza emotiva dei compagni.

Si ipotizza di proporre le attività durante tutto l'anno scolastico ed in particolare: il 13 novembre **"Giornata mondiale della gentilezza"**; il 7 febbraio **"Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo"**; nella **settimana dell'innovazione didattica**.

Tutte le UDA contengono attività volte a sviluppare empatia, inoltre si propongono le seguenti attività.

#### ***Per le classi prime:***

- Dal fascicolo "Primi giorni" lettura di "Un gesto conta più di tante parole" + attività "Un morbido abbraccio" pag. 48 e 49 (già sperimentata, bellissima)
- Film "Inside out"
- Narrativa: "L'occhio del lupo", Pennac
- Video da YouTube "Cuerdas" in spagnolo ("La corda di Maria")
- "Io tifo positivo"
- Attività del progetto accoglienza
- Film "Wonder" (nell'Uda Ri-ambienti-AMO)
- Narrativa "Nel mare ci sono i coccodrilli", Geda
- Film "Stelle sulla Terra" (su YouTube)

#### ***Per le classi seconde:***

- Narrativa/film "Wonder"
- Film "Un ponte per Terabithia"
- Saggio "La bussola delle emozioni", Pellai, Tamborini
- Film "Mio fratello rincorre i dinosauri"
- Video da YouTube "The simple interview"
- Narrativa "Nel mare ci sono i coccodrilli", Geda
- Corsa contro la fame (nell'UDA "Il pianeta felice a tavola")
- Progetto con la fondazione Edith Stein sulle emozioni
- Film "Freedom Writers", per capire il disagio che c'è dietro la trasgressione e come si può intervenire
- I giovani per i giovani

#### ***Per le classi terze:***

- Narrativa "L'amico ritrovato", Uhlman

- Film "Jojo Rabbit"
- Progetto di educazione all'affettività con la fondazione Edith Stein
- Cortometraggio "Il Circo della Farfalla" (su YouTube)
- Film "Freedom Writers", per capire il disagio che c'è dietro la trasgressione e come si può intervenire

#### **4- Mostra degli elaborati prodotti nello svolgimento delle UDA**

- Durante la settimana dell'innovazione didattica i ragazzi saranno invitati a **progettare una mostra** dei prodotti realizzati come compiti di realtà (cartelloni, interviste, modelli, volantini, manifesti, video, presentazioni, pagine web...), individuando gli **spazi** idonei all'allestimento e proponendo un **titolo** efficace e significativo per l'esposizione.
- Nel mese di maggio le classi realizzeranno l'**allestimento** della mostra suddivisa in tre zone ciascuna dedicata al tema sviluppato nell'unità di apprendimento, secondo quanto progettato precedentemente.
- Alcuni ragazzi elaboreranno un percorso di **visita guidata** alla mostra, al quale poter invitare altre classi, anche della scuola primaria, il Dirigente Scolastico, l'Assessore, il Sindaco, i genitori...

#### **5- Quaderno Orientascuola e Lions**

Si segnalano le attività, scelte dai docenti all'interno del Quaderno di Orientascuola o delle proposte dei Lions, che afferiscono all'educazione civica:

- Io tifo positivo
- Emergency: raccontare la pace
- Alimentazione e ambiente
- Patrimonio culturale locale e scuole
- Vita da social: conseguenze dei comportamenti derivanti da Internet
- Forme e modi dell'abitare sostenibile
- Educazione alla legalità con l'Arma dei Carabinieri
- Donne e Arte dal Medioevo al '900: l'Arte negata
- I giovani per i giovani
- Educazione stradale + Prevenzione alcol e droga

#### **6- Programmazione disciplinare**

Rientrano nel curriculum di educazione civica anche tutti i contenuti delle singole discipline afferenti ad essa (es. l'Unione Europea, la nascita della Repubblica Italiana, il fair play nello sport, la valorizzazione e la protezione del patrimonio artistico...).

## **7- Valutazione**

Alla valutazione quadrimestrale dell'educazione civica concorreranno tutte le discipline. Essa non terrà conto meramente della media matematica delle verifiche effettuate con valutazione sommativa, ma dovrà contemperare in modo equilibrato i voti, le osservazioni circa le competenze civiche raggiunte dagli alunni, le autovalutazioni effettuate dagli alunni stessi e le valutazioni di tipo formativo attente all'intero processo di apprendimento (e non solo ai prodotti finali) e ai progressi degli alunni.

Si consiglia di utilizzare le griglie elaborate durante la formazione con la Dott. Ssa Frigerio (**allegato 6**) non solo per le UDA ma per affinare e migliorare le modalità valutative in generale.

### **Allegato 1** UU.DD.AA. Scuola dell'Infanzia

<b>Scuola/ Plesso</b>	Infanzia Petrarca Infanzia Giovanni XXIII 1 Infanzia Giovanni XXIII 2	<b>Classe/i</b>  Tutte le sezioni
---------------------------	---	---

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	STAR BENE INSIEME
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	5 ANNI
<b>RESPONSABILE/ DEL PROGETTO</b>	TUTTI GLI INSEGNANTI
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	CARTELLONE COME LAVORO DI GRUPPO + ELABORATI INDIVIDUALI PER MOSTRA FINALE
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> <i>Che si intende promuovere</i>	<b>FINALITÀ:</b> ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI PER IL RISPETTO DELLE PERSONE E DELL'AMBIENTE COMPRENDERE IL PROPRIO RUOLO AL'INTERNO DI UNA COMUNITA'
	.
	<b>COMPETENZA FOCUS:</b> IL BENESSERE PERSONALE E DEL GRUPPO

<b>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</b>	I BAMBINI, GLI INSEGNANTI, IL PERSONALE AUSILIARIO E DELLA MENSA
<b>Eventuali costi</b>	GRATUITO
<b>Tempi</b>	OTTOBRE / NOVEMBRE / DICEMBRE

### FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt	1 - RACCONTO/VIDEO - CONVERSAZIONE E SCAMBIO DI OSSERVAZIONI SUI PERSONAGGI DELLA STORIA		X					
	2 RAPPRESENTAZIONE GRAFICA		X					
	3 DRAMMATIZZAZIONE			X				
	4 LAVORO DI GRUPPO (CARTELLONE)				X			

### PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENT E/I COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/ STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1	TUTTI	Saper ascoltare e comprendere una storia  Autoregolare il comportamento facendo riferimento a esperienze vissute(	Si dispone in circle time, ascolta e partecipa alla conversazione  Guarda il video e risponde alle domande stimolo	circle time  predisposizione degli spazi e degli strumenti.  Per introdurre l'argomento si propone la visione di un breve video che funge da gancio e stimola la discussione,	2 H	comprehension e partecipazione attiva

		comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute).		facendo emergere le seguenti riflessioni: - che cos'è una regola? - quale regola conosco? - inventa una regola.		Conversazione
2	Tutti	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Saper rappresentare graficamente l'esperienza proposta	Propone domande stimolo per coinvolgere tutti i bambini	1h	Lavorare in modo costruttivo, collaborativo con gli altri bambini
3	Tutti	Riconoscere il ruolo di ogni personaggio	Immedesimarsi nei vari personaggi e scegliere il ruolo da drammatizzare	Osserva e interagisce con i piccoli attori	2h	Imparare a riconoscere ed esprimere le emozioni emerse
4	Tutti	Il bambino interagisce in modo costruttivo e creativo con gli altri	Collaborare e interagire con i compagni per la realizzazione del cartellone	Coordinare il lavoro del gruppo	1h	Saper assemblare il cartellone con i loro prodotti

### COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	-Racconta, sperimenta rime, drammatizzazioni. -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e chiede spiegazioni.	-storie raccontate e esperienze personali.	-ascolta e comprende narrazioni; - racconta esperienze vissute; - chiede e offre spiegazioni.
<b>Multilinguistica</b>	-Scopre e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	- giochi di parole	-arricchisce il proprio lessico.
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>	-Riconosce e associa simboli. -Fa previsioni, ipotizza soluzioni.	- domande stimolo	-osserva e analizza
<b>Digitale</b>	- Il bambino manifesta interesse per strumenti tecnologici.	- utilizzo di materiale strutturato e anche multimediale.	- sa ascoltare storie riprodotte da strumenti multimediali - utilizzare lo schermo multimediale per riprodurre disegni, attività didattiche (percorsi, giochi, pregrafismi, ecc.)
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	-Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.	- giochi di imitazione e di ruolo	- matura condotte che gli consentono una buona autonomia.

	-gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri.		
<b>In materia di cittadinanza</b>	-Il bambino collabora nel gioco e nel lavoro, offre aiuto. -Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza. -Supera piccoli conflitti.	- domande stimolo	-il bambino percepisce il proprio potenziale comunicativo ed espressivo, relazionale.
<b>Imprenditoriale</b>	-Il bambino si interessa a strumenti tecnologici. -collabora e partecipa alle attività collettive.	- esplora gli ambienti e i materiali - attività di rappresentazione grafico-pittoriche, attività manipolative con l'uso di vari materiali, drammatizzazioni, canti, balli, filastrocche,	-riferisce avvenimenti presenti, passati, futuri.
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	-Il bambino agisce in autonomia e responsabilità in confronto di sé stesso degli altri e degli ambienti.	- attività di esplorazione attraverso i sensi (ascolto, vedo, mi muovo in un certo modo...)	- interagisce coi compagni -sperimenta schemi posturali

### TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE

NOME DEL BAMBINO	TANTO	ABBASTANZA	POCO	PER NIENTE
				
HO CAPITO IL SENSO DELLA STORIA				
MENTRE LAVORAVO STAVO BENE				
LE MIE IDEE SONO STATE USATE				
QUESTO LAVORO				

MI E' PIACIUTO				
HO AIUTATO I MIEI COMPAGNI				
MI PIACEREBBE RIFARE UN LAVORO COME QUESTO				

## Allegato 2 UDA scuola Infanzia Marconi

FORMAT PROGETTAZIONE UDA (rielaborato da Da Re, 2018)					
Scuola/ Plesso	Infanzia Marconi	Classi/i		Anno scolastico	2023 /24

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	STARE BENE INSIEME
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	I bambini dell'ultimo anno
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	TUTTE LE INSEGNANTI
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	LAVORO DI GRUPPO (CARTELLONE) E MOSTRA DEGLI ELABORATI INDIVIDUALI
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> <i>Che si intende promuovere</i>	<b>FINALITÀ</b>
	Condivisione di spazi, materiali, tempi ed esperienze. Rispetto di sé e degli altri Rispetto delle regole
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>
	Benessere personale e del gruppo



<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	STARE BENE INSIEME
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	I bambini dell'ultimo anno
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	TUTTE LE INSEGNANTI
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	LAVORO DI GRUPPO (CARTELLONE) E MOSTRA DEGLI ELABORATI INDIVIDUALI
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> <i>Che si intende promuovere</i>	<b>FINALITÀ</b>
<b>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</b>	Tutte le insegnanti curricolari
<b>Eventuali costi</b>	Nessun costo
<b>Tempi</b>	Da settembre a novembre

### FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> <i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt</i>	1 - RITROVIAMOCI E ACCOGLIAMO I NUOVI AMICI -GIOCHI DI CONOSCENZA E SOCIALIZZAZIONE CON REGOLE	X								
	2 PROPOSTE DI ESPERIENZE E STORIE/VIDEO IN CUI SI STIMOLANO LA COLLABORAZIONE E LE REGOLE DEL BUON COMPORTAMENTO		X							
	3 CARTELLONE DELLE REGOLE		X							
	4 RACCONTO DI UNA STORIA CHE ENFATIZZA L'IMPORTANZA DELL'AMICIZIA		X							
	5 CONDIVISIONE DI UN'ESPERIENZA: LA CASTAGNATA		X							
	6 RAPPRESENTAZIONE GRAFICO-PITTORICA SULL'AMICIZIA			X						

### PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE/I COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/RISULTATI
1	Tutte	Comprendere l'importanza dell'amicizia e dello stare bene insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate e libere per conoscersi</li> <li>• Giochi di tipo cooperativo utili alla conoscenza e all'espressione di sé</li> <li>• La ragnatela dell'amicizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time</li> <li>• Predisporre spazi e strumenti</li> <li>• giochi strutturati e non</li> <li>• Racconta e propone domande stimolo</li> </ul>	Settembre	Acquisizione del senso dell'identità personale e della consapevolezza delle esigenze ed emozioni altrui

2	Tutte	Scoprire atteggiamenti per vivere bene insieme	Ascolto di una storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time</li> <li>• Supporti audiovisivi</li> </ul>	Ottobre	Attenzione, curiosità, interesse partecipazione attiva e rispetto delle regole
3	tutte	Rispettare le regole della vita di gruppo	Realizzazione un poster sulle regole di convivenza	Materiale scolastico	Ottobre	Partecipazione, condivisione, collaborazione ad un progetto comune
4	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e testi ascoltati</li> <li>• Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto</li> <li>• Chiedere spiegazioni</li> </ul>	Ascolto di una storia sull'amicizia, drammatizzazione e rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time</li> <li>• Racconta e propone domande stimolo</li> <li>• Libri illustrati</li> </ul>	Ottobre	Partecipazione attiva
5	Tutte	Vivere un momento di condivisione gioioso	Partecipare a un'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione prima e dopo l'attività</li> <li>• Circle time</li> </ul>	Ottobre	Scoprire il piacere di condividere e un'esperienza
6	Tutte	Collaborare con i compagni alla realizzazione di un progetto comune Comprendere di far parte di un gruppo	Realizzazione del puzzle dell'amicizia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione del materiale</li> <li>• Guida nell'attività</li> </ul>	Novembre	Scoprire il valore dell'amicizia. Dimostrare che ognuno di noi è importante e unico. Sentirsi valorizzati

## COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	Ascoltare e seguire le conversazioni e le narrazioni. Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato. Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o storia. Interagire con i pari, scambiandosi informazioni.		
<b>Multilinguistica</b>			
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Digitale</b>	Conoscere strumenti tecnologici		
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Riflettere, confrontarsi con gli altri e esprimere le proprie emozioni. Collaborare con gli altri.		
<b>In materia di cittadinanza</b>	Raggiungere una graduale consapevolezza del rispetto delle regole di convivenza sociale. Collaborare in gruppo per raggiungere un obiettivo comune offrendo il proprio contributo		
<b>Imprenditoriale</b>	Cooperare in modo costruttivo con gli altri. Realizzare semplici prodotti utilizzando le conoscenze apprese.		
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Scegliere e utilizzare i materiali messi a disposizione in maniera anche autonoma e creativa.		

### Allegato 3 UU.DD.AA. Scuola primaria

FORMAT PROGETTAZIONE UDA (rielaborato da Da Re, 2018)					
Scuola/ Plesso	I.C. Garibaldi	Classi	Prime	Anno scolastico	2023/2024

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	“MANGIO BENE E CRESCO SANO”
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	Classi prime
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	DOCENTI INTERCLASSE PRIME
<b>PRODOTTO FINALE</b> + eventuali prodotti intermedi	TOVAGLIETTA PLASTIFICATA DEL PASTO SANO
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> Che si intende promuovere	<b>FINALITÀ</b>
	Educazione alimentare
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>
<b>Risorse umane coinvolte</b> (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto	Insegnanti Progetto “Frutta nelle scuole”
<b>Eventuali costi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancelleria varia</li> <li>• Frutta</li> <li>• Costi di produzione della tovaglietta (stampa + plastificazione)</li> </ul>
<b>Tempi</b>	4 incontri di 2h ciascuno

## FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MA G	GIU
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua,  illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt	1 Fase anticipatoria: presentazione del tema alla lavagna							X			
	2 Fasi attuative (punti 2, 3, 4, 5, 6): introduzione del lavoro attraverso una storia creata e letta dall'insegnante e seguente riflessione guidata							X			
	3 Osservazione dei cibi protagonisti della narrazione							X			
	4 Realizzazione grafica dei personaggi protagonisti della storia								X		
	5 Realizzazione di un cartellone tramite l'uso dei personaggi precedentemente creati								X		
	6 Creazione della tovaglietta tramite Canva (lavoro proiettato alla LIM)									X	
	7 Fase conclusiva: stampa e plastificazione della tovaglietta da consegnare agli alunni									X	
	8 Incentivare il consumo, durante la merenda, della frutta offerta dal progetto "Frutta nelle scuole"							X	X	X	

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE /I COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/ STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1	Italiano Ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi e semplici storie. Rispondere in modo pertinente a semplici domande</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta la storia e comprende le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre uno spazio di lettura per favorire l'attenzione.</li> <li>- Legge una storia sull'argomento, precedentemente creata dal team dell'interclasse.</li> <li>- Domande guida in circle-time.</li> </ul>	2 ore	<p>Approccio alla conoscenza dei cibi salutari</p> <p>Stimolare l'interesse degli alunni verso gli argomenti proposti</p>
2	Scienze	Osservare e conoscere le caratteristiche dei cibi presenti nella storia	Osserva e utilizza i sensi per entrare in contatto con i cibi proposti	Predisporre uno spazio di osservazione mostrando i cibi protagonisti della storia.	2 ora	Scoperta dell'esistenza di nuovi cibi e delle loro proprietà
3	Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali</li> <li>• Rappresentare la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente i personaggi della storia</li> <li>• Individua sul cartellone lo spazio idoneo al personaggio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e guida l'attività</li> <li>• Fornisce indicazioni agli alunni per la formazione del cartellone (aiuta i bambini ad individuare la parte giusta in cui mettere i cibi e ad attaccare le immagini utili per il prodotto finale)</li> </ul>	2 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a rappresentare graficamente i cibi</li> <li>- Riuscire ad individuare le categorie principali dei cibi rappresentati</li> </ul>
4	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in maniera attiva alla creazione del prodotto finale</li> </ul>	<p>Aiuta gli alunni a creare il prodotto finale tramite Canva.</p> <p>Successivamente il team docenti stamperà e plastificherà le tovaglette da dare ad ogni alunno</p>	2 ore	Imparare a conoscere gli strumenti informatici e semplici programmi osservando l'insegnante

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>			
<b>Multilinguistica</b>			
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>	Osservare e conoscere le caratteristiche dei cibi presenti nella storia	Caratteristiche e proprietà dei cibi	Saper discriminare le qualità di ogni cibo
<b>Digitale</b>	Seguire semplici istruzioni per realizzare un semplice manufatto	Realizzazione della tovaglietta tramite Canva	Partecipare attivamente alla creazione del manufatto.
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>			
<b>In materia di cittadinanza</b>	Manifesta cura di sé attraverso la sana alimentazione	Spiegazione dei benefici di alcuni cibi	Saper discriminare i cibi più salutari
<b>Imprenditoriale</b>			
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			

**FORMAT PROGETTAZIONE UDA**  
(rielaborato da Da Re, 2018)

<b>Scuola/ Plesso</b>	<b>Garibaldi-Villa</b>	<b>Classe/i</b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>Anno scolastico</b>	<b>2023-24</b>
-----------------------	------------------------	-----------------	----------------------	------------------------	----------------

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	La forza della gentilezza
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	Classi seconde
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	TUTTI I DOCENTI
<b>PRODOTTO FINALE</b> + eventuali prodotti intermedi	Realizzazione di un cartellone di sintesi
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> <i>Che si intende promuovere</i>	<b>FINALITÀ</b>
	Saper costruire relazioni positive e saper assumere comportamenti collaborativi
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>
	<b>Collaborare tra pari con rispetto per realizzare un prodotto comune, comunicando in modo efficace e costruttivo.</b>



<b><i>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</i></b>	Tutti i docenti
<b><i>Eventuali costi</i></b>	// //
<b><i>Tempi</i></b>	Ottobre- Novembre

### FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SE T	OT T	NO V	DI C	GE N	FE B	MA R	AP R	MA G	GIU
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt	1 Lettura di vari testi		X								
	2 Conversazione		X								
	3 Memorizzazione di una poesia		X								
	4 Realizzazione del fiore della gentilezza			X							
	5 Realizzazione di un cartellone, con traduzione di alcune parole in inglese			X							
	5 Giornata mondiale della gentilezza: canzone e video			X							

## PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE / I COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA / STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1	Italiano	Leggere e comprendere testi di vario tipo, rispettando i principali segni di punteggiatura	Legge ed evidenzia le parole chiave	Seleziona testi adeguati allo scopo  Offre supporto nella fase di lettura approfondita	Prima settimana di ottobre	Scelta di vari testi
2	Italiano Religione	Seguire la narrazione e riferire correttamente il messaggio del testo ascoltato.  Ascoltare e partecipare attivamente alle conversazioni. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta	Partecipa alle conversazioni, ascoltando e apportando il proprio contributo Si confronta con gli altri	Guida la conversazione  Sollecita la partecipazione di tutti	Seconda settimana di ottobre	Ascolto e partecipazione all'attività
3	Italiano	Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.	Memorizzazione collettiva di una poesia	Sollecita la partecipazione di tutti  Attiva strategie di memorizzazione	Terza settimana di ottobre	Scelta di una poesia

4	Tecnologia Inglese Arte e immagini	Riconoscere e usare oggetti o strumenti di uso quotidiano.  Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.  Capacità di esprimersi graficamente, usando linee, forme, colori e materiali in modo efficace.  Potenziare la motricità fine.	Realizzazione di manufatti da donare alle persone care come atti di gentilezza	Illustra le procedure per la realizzazione dei manufatti.  Fornisce strumenti e materiali	Prima settimana di novembre	Produzione di manufatti e realizzazione di un cartellone, con traduzione di alcune parole in inglese e nelle lingue di origine dei bambini
5	Musica	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Visione del video e memorizzazione della canzone	Smart Board: per la visione del video	Seconda settimana di novembre	Riproduzione vocale di un canto

### COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI RIFERITI ALLA COMPETENZA	CONTENUTI
Alfabetica funzionale	Leggere e comprendere testi di vario tipo, rispettando i principali segni di punteggiatura	Lettura e comprensione di vari tipi di testi
Multilinguistica	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni	Utilizzo di semplici vocaboli in lingua inglese
Scienze, tecnologie e ingegneria	Riconoscere e usare oggetti o strumenti di uso quotidiano.	Realizzazione di manufatti da donare alle persone care come atti di gentilezza
In materia di cittadinanza	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte su argomenti di esperienza diretta	Confrontarsi con gli altri

FORMAT PROGETTAZIONE UDA (rielaborato da Da Re, 2018)					
<b>Scuola/ Plesso</b>	Garibaldi / Villa	<b>Classe/i</b>	3°	<b>Anno scolastico</b>	2023/2024
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	STAR BENE INSIEME				
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	Interclasse terze				
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	TUTTI GLI INSEGNANTI DELL'INTERCLASSE				
<b>PRODOTTO FINALE</b> + eventuali prodotti intermedi	REALIZZAZIONE DI UN LAP-BOOK DELLE REGOLE CARTELLONI DISEGNI DI GRUPPO				
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> Che si intende promuovere	<b>FINALITÀ</b>				
	Attuare atteggiamenti volti all'accoglienza di compagni e adulti e al rispetto dell'ambiente circostante				
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>				
	Competenza in materia di cittadinanza Collaborare e partecipare alla vita di gruppo rispettando e condividendone le regole				
<b>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</b>	Tutti i docenti della classe: italiano, musica, arte e immagine , educazione civica, tecnologia, motoria, inglese e religione				
<b>Eventuali costi</b>	//				
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre				

### FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SET	OTT	NOV	DIC	GE N	FEB	MAR	AP R	MAG	GIU
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt	1. Riflessione sulle conseguenze dei vari comportamenti simulati nel contesto scuola						x	x	x	x	
	2. Stesura di regole per la realizzazione del lapbook								x		
	3. Elaborazione della bozza del lapbook								x	x	
	4. Realizzazione del lapbook									x	

## PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE/I COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIE/ STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1. Riflessione sulle conseguenze dei vari comportamenti attuabili nei vari contesti	italiano	<p>- Interagire con le persone intervenendo spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente.</p> <p>- Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Rielabora e attualizza ciò che è emerso dal brainstorming.</p> <p>Visiona filmati e immagini a tema</p>	<p>Ricerca immagini, filmati, giochi e narrazioni a tema e li presenta utilizzando la digital board, testi e schede strutturate</p> <p>Attiva conversazioni guidate</p>	da febbraio a maggio	<p>- Esterna pensieri ed emozioni provate durante i giochi di ruolo</p> <p>- Rielabora le regole condivise</p>
	musica	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>ascolta e canta canzoni che sensibilizzano lo stare bene insieme e il rispetto delle regole.</p>	<p>Attiva conversazioni guidate</p>		
	ed. civica	<p>Riconoscere e attivare atteggiamenti di rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, individuando gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Riflette e mette in atto comportamenti per una adeguata convivenza, nel rispetto delle differenze culturali e religiose.</p> <p>Legge e ripete parole e frasi</p>	<p>Attiva conversazioni guidate</p>		
	inglese	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>rielabora ed attualizza ciò che è emerso dal brainstorming</p>	<p>Attiva conversazioni guidate</p>		

	religione	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		propone e guida un brainstorming sulle regole emerse dall'antico e dal nuovo testamento.		
--	-----------	--	--	--	--	--

2. Stesura di regole per la realizzazione del lapbook	arte e immagine	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Inventa, in gruppo, situazioni esprimendole attraverso il disegno e altre attività manipolative.	Organizza i gruppi di lavoro Osserva , stimola e interviene a seconda delle circostanze.	aprile	Esterna pensieri ed emozioni provate durante i giochi di ruolo Rielabora le regole condivise
	motoria	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Partecipa a giochi di ruolo per riflettere sulle conseguenze dei vari comportamenti simulati.	Organizza i gruppi di lavoro Osserva , stimola e interviene a seconda delle circostanze.		
	religione	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	rielabora ed attualizza ciò che è emerso dal brainstorming.	Propone e guida un brainstorming sulle regole emerse dall'antico e nuovo testamento.		
	italiano	Raccontare con frasi semplici o complesse un testo,	Rielabora le informazioni emerse dal testo	Osserva e guida la fase di rielaborazione		

3.Elaborazione della bozza del lapbook	arte e immagine	-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		Osserva , stimola e interviene a seconda delle circostanze.	aprile e maggio	Interiorizzazione delle regole condivise
4. Realizzazione del lapbook	tecnologia	-Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali.	Utilizza i diversi materiali per la realizzazione dell'elaborato	Mette a disposizione il materiale per la realizzazione del prodotto finale	maggio	Realizzazione del lapbook

## COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere e utilizzare le fonti</li> <li>- Usare ausili multimediali</li> <li>- formulare ed esprimere argomentazioni in modo pertinente</li> </ul>	- Costruisce testi sulla base di quanto letto
<b>Multilinguistica</b>	Collegare le conoscenze in lingua straniera con quelle nella lingua madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare ausili multimediali</li> <li>- formulare ed esprimere argomentazioni in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce brevi frasi inerenti all'argomento trattato</li> <li>-Comprende brevi testi relativi alla tematica</li> </ul>
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>	Saper riconoscere e utilizzare opportunamente i materiali messi a disposizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso consapevole delle informazioni recuperate</li> </ul>	Realizza un prodotto
<b>Digitale</b>			
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Riflettere su se stessi, gestire efficacemente le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva.		Capacità di concordare una scelta comune.
<b>In materia di cittadinanza</b>	Prendere consapevolezza delle regole e rispettarle	Comunicare offrendo il proprio contributo.	Capacità di collaborare in modo efficace in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune.
<b>Imprenditoriale</b>	Pianificare, organizzare e trasformare, produrre le idee in azioni concrete attraverso la creatività.		
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Confrontarsi con la consapevolezza dell'importanza della comunicazione.		

**FORMAT PROGETTAZIONE UDA**  
(rielaborato da Da Re, 2018)

<b>Scuola/ Plesso</b>	<b>Primaria Garibaldi / Villa</b>	<b>Classe/i</b>	<b>IV</b>	<b>Anno scolastico</b>	<b>2023 /24</b>
---------------------------	-----------------------------------	-----------------	-----------	------------------------	-----------------

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“ METTERSI INSIEME E’ UN INIZIO, RIMANERE INSIEME E’ UN PROGRESSO, LAVORARE INSIEME E’ UN SUCCESSO “</b>
<b>DESTINATARI (classe/i)</b>	Allievi di classe 4°
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	DOCENTI DI CLASSE.
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	RIPRODUZIONE DI OPERE D’ARTE.
<b>FINALITA’ + COMPETENZA FOCUS Che si intende promuovere</b>	<b>FINALITÀ</b>
	Migliorare, attraverso il lavoro di gruppo, la comunicazione e la condivisione tra pari elementi essenziali per un maggiore coordinamento tra gli allievi allineati negli obiettivi comuni.
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>
	<b>Collaborare e comunicare per un obiettivo comune in modo efficace.</b>



<b>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</b>	Docenti di classe: coordinatori e facilitatori. Alunni: realizzatori dell'attività.
<b>Eventuali costi</b>	//
<b>Tempi</b>	Novembre / Dicembre

### FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> <i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt</i>	1 Brainstorming			x							
	2 Ricerca e scelta del quadro di ogni singolo gruppo nel laboratorio d'informatica			x							
	3 Confronto fra i vari gruppi sul quadro scelto e sulle motivazioni della scelta			x							
	4 Scelta della tecnica e riproduzione del quadro				x						
	5 Allestimento degli spazi per l'esposizione dei manufatti.				x						
	6										

### PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE/ COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/ STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1	Insegnanti di classe	Parlare rispettando il proprio turno; sostenere una discussione	Concordare la scelta del quadro;	Guida la scelta; Gestisce le eventuali conflittualità.	8 ore	Produzione di un'immagine a tema.
2	Insegnanti di classe	Condividere delle informazioni; Effettuare e concordare una scelta comune;	Concordare le diverse tecniche per la produzione dei manufatti;	Guida la scelta proponendo diverse tecniche da loro conosciute.	4 ore	Produzione di un quadro;
3	Insegnanti di classe	Esprimere in modo chiaro le proprie idee; condividere delle informazioni;	Motivare la scelta del quadro operata da ogni singolo gruppo;	Media la conversazione.	4 ore	Scelta consapevole dell'artefatto.
4	Insegnanti di classe	Concordare una scelta comune	Confrontarsi e comunicare in modo produttivo;	Coordina.	2 ore	Produrre;

5	Insegnanti di classe	Favorire la collaborazione: creare uno spazio che incoraggi la collaborazione tra gli studenti, offrendo aree dedicate al lavoro di gruppo e consentendo loro di interagire con facilità.	Individuazione dello spazio;	Coordina e predispone lo spazio;	3 ore	Collocazione del manufatto in uno spazio;
---	----------------------	---	------------------------------	----------------------------------	-------	---

### COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migliorare la comunicazione;</li> <li>selezionare informazioni pertinenti in base a uno scopo;</li> </ul>	Scelta del quadro e motivazione della scelta;	Interazione tra i componenti del gruppo;
<b>Multilinguistica</b>			
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>			
<b>Digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca i dati</li> </ul>	Navigare e filtrare i contenuti digitali;	Capacità di scelta dei contenuti e un'efficacia gestione del tempo e delle informazioni;
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aggiornare le conoscenze e creare un senso da ciò che viene appreso;</li> </ul>	Conoscere vari autori e opere d'arte; Prodotto un artefatto di gruppo.	Capacità di concordare una scelta comune;
<b>In materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collaborare con gli altri in maniera costruttiva.</li> </ul>	Comunicare in modo responsabile, offrendo il proprio contributo.	Collaborare in modo efficace in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune;

### FORMAT PROGETTAZIONE UDA (rielaborato da Da Re, 2018)

Scuola/ Plesso	Garibaldi - Villa	Classe/i	5°	Anno scolastico	2023/2024
----------------	-------------------	----------	----	-----------------	-----------

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	Alunni delle classi 5° della Scuola Primaria
<b>RESPONSABILI/DEL PROGETTO</b>	DOCENTI
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	VOLANTINO INFORMATIVO SULLA GIORNATA DELLA DIVERSITÀ. (21 MAGGIO)
<b>FINALITÀ +</b>	FINALITÀ

<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>Che si intende promuovere</i>	Favorire un atteggiamento di apertura e accoglienza nei confronti della diversità.
	<b>COMPETENZA FOCUS</b> Competenza in materia di cittadinanza: sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della persona.
<b>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</b>	Docenti di classe.
<b>Eventuali costi</b>	Nessuno
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre

### FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SET	OTT	NOV	DI C	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> <i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt</i>	1 Visione del film "Wonder"						X				
	2 Riflessione in grande gruppo						X				
	3 Attività laboratoriale: "La diversità è una risorsa"						X				
	4 Attività "La scatola dell'alunno/a preferito/a"							X			
	5 Condivisione, lettura e riflessione sull'Art. 3 della Costituzione							X			
	6 Scrittura, confronto e condivisione di una ricetta tipica del paese d'origine							X			
	7 Approfondimenti sulla cultura inglese e americana							X	X		
	8 Canzone "This is me"							X	X	X	
	9 Giochi ludico-motori						X	X	X	X	
	10 Creazione del volantino										X

### PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTI/COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/RISULTATI
1	Tutti	Accorgersi che ognuno ha caratteristiche e qualità proprie.	Visione attenta del film "Wonder"	Introduce il tema dell'UDA soffermandosi su alcuni aspetti cosicché gli alunni possano cogliere gli stessi durante la visione del film.	2 ore	Suscitare sentimenti di empatia e consapevolezza rispetto la diversità

2	<b>Ambito linguistico</b>	Accorgersi che ognuno ha caratteristiche e qualità proprie.	<b>Discussione e confronto con i compagni di classe su quanto emerso dalla visione del film</b>	<b>Moderatore</b>	45 minuti	Suscitare sentimenti di empatia e consapevolezza rispetto la diversità
3	<b>Ambito scientifico</b>	Migliorare la fiducia in se stessi e l'autostima ; scardinare preconcetti negativi nei confronti dei compagni, riconoscendone le qualità.	<b>Riflessione e produzione autonoma mirata all'individuazione di qualità positive in ogni compagno di classe</b>	<b>Guida e aiuta gli alunni al fine di favorire una riflessione profonda</b>	1 ora	Capacità di ogni alunno di trovare una qualità positiva in ogni compagno.
4	<b>Ambito scientifico</b>	Migliorare la fiducia in se stessi e l'autostima ; scardinare preconcetti negativi nei confronti dei compagni, riconoscendone le qualità. Aumentare la coesione del gruppo classe	<b>Condivisione del messaggio che ha colpito maggiormente il destinatario</b>	<b>Guida e incoraggia la condivisione dei messaggi.</b>	1 ora	Capacità di ogni alunno di trovare una qualità positiva in ogni compagno.

5	Tutti	Migliorare la fiducia e l'autostima degli alunni.	Si specchia in una scatola fornita dall'insegnante	Mette a disposizione la scatola e veicola il messaggio che tutti gli alunni sono importanti e sempre al centro della sua attenzione con tutte le loro peculiarità.	30 minuti	Curiosità, stupore ed emozioni positive in ognuno
6	Ambito scientifico	Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando somiglianze e differenze.	Riporta una ricetta tradizionale del paese d'origine coinvolgendo la famiglia	Organizza e gestisce la stesura del testo utilizzando il pc	4 ore	Miglioramento delle competenze informatiche. Realizzazione di un "ricettario" di classe
7	Ambito linguistico	Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Ascoltare e comprendere l'articolo 3 della Costituzione	Legge e guida la comprensione e la riflessione	1 ora	Gli alunni comprendono l'importanza del rispetto della diversità, tanto che questa viene regolamentata dalla Costituzione.
8	Inglese	Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando somiglianze e differenze.	Legge, comprende e confronta testi; ascolta, comprende e visiona video relativi alle diverse tradizioni della cultura inglese e americana	Assiste e supporta la comprensione e il confronto tra le culture	4 ore	Conoscere, apprezzare e saper riportare le caratteristiche delle diverse usanze
9	Musica/Inglese	Accorgersi che ognuno ha caratteristiche e qualità proprie.	Ascolta, analizza e riproduce il testo della canzone "This is me", riflettendo sul contenuto.	Favorisce l'acquisizione e il miglioramento di elementi fondamentali e basilari della musica. Aiuta nella pronuncia e supporta nella traduzione.	8 ore	Migliorare le abilità canore e linguistiche.
10	Motoria	Riconoscere e rispettare il significato delle regole e partecipare alla loro costruzione per una convivenza corretta in classe e nella scuola. Migliorare la fiducia in se stessi e nei compagni. Accorgersi che ognuno ha caratteristiche e qualità proprie.	Gareggia, supporta e incita il compagno di squadra durante lo svolgimento dell'attività	Realizza il percorso motorio e monitora il raggiungimento degli obiettivi. Pone particolare attenzione sul comportamento e il fair-play	l'intero quadrimestre	Coinvolgimento, rispetto delle regole, cooperazione nel rispetto di sé e dell'altro

11	Tutti	Sensibilizzare e coinvolgere l'istituto sul tema della diversità	Progetta, organizza, realizza e pubblicizza il prodotto	Guida, supporta e monitora le fasi del lavoro.	4/6 ore	Comprendere il significato profondo del tema, dimostrando di mettere in atto le competenze apprese durante il percorso
----	-------	--	---	--	---------	--

### COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	<p>L'alunno si inserisce positivamente e con pertinenza negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti, utilizzando un linguaggio appropriato, rispettando i turni di parola e confrontando la propria opinione con quella altrui per condividere e definire comportamenti in giochi o attività;</p> <p>Racconta esperienze personali, secondo il criterio della successione temporale;</p> <p>Mostra di agire strategie di ascolto attivo, a partire da testi letti dall'insegnante, da sue spiegazioni o da testi prodotti dai media;</p> <p>Conosce e scrive testi di diverso tipo</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizza un lessico adeguato</p>	<p>– Racconti di esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui espressi in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso e nel rispetto delle regole</p> <p>-Confronto di opinioni e scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività, compiti</p> <p>- Ascolto attivo finalizzato alla comprensione di consegne, testi letti o ascoltati o di video e filmati proposti</p> <p>- Produzione scritta di vari tipi di testo anche con l'ausilio del PC (testo regolativo, volantino)</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <p>Ascolta in modo attivo ed esegue una consegna</p> <p>Legge testi di vario genere Espone oralmente e per iscritto</p> <p>Produce testi di vario genere anche con il supporto del PC</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi</p>
<b>Multilinguistica</b>	<p>Comunicare in forma scritta e orale in funzione della situazione e interagire esprimendo sentimenti.</p> <p>Comprendere concetti e fatti all'interno dei diversi contesti sociali</p>	<p>Testi di vario genere contenenti aspetti legati alle tradizioni, festività e usanze della cultura inglese e americana.</p>	<p>L'alunno conosce aspetti della cultura inglese.</p> <p>Sa individuare analogie e differenze tra le diverse culture.</p>

<p><b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b></p>	<p>L'alunno è in grado di rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;          Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica;          Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche; Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;          Elabora semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di scegliere quello più adeguato alle proprie esigenze; E' in grado di rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Uso del PC per ricerche e produzione di testi di vario genere.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare il PC per svolgere compiti e acquisire informazioni</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle nuove tecnologie</p>
<p><b>Digitale</b></p>	<p>L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità affettivo, cognitivo, metacognitivo e relazionale;</p> <p>È in grado di utilizzare il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso della rete e dei social.</p>	<p>-Uso del PC per ricerche e produzione di testi di vario genere</p> <p>Il cyberbullismo</p>	<p>L'alunno sa utilizzare il PC per svolgere compiti e acquisire informazioni</p> <p>Utilizzare il coding in ambito di gioco</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle nuove tecnologie</p>

<p><b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e le opinioni altrui;  è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);  è consapevole del proprio ruolo e delle conseguenze delle proprie azioni all'interno della società in cui vive;  è consapevole delle proprie e altrui emozioni e riesce a comunicarle all'adulto di riferimento, gestendo le proprie azioni anche in situazioni di stress;  mette in atto un atteggiamento critico in tutti gli ambiti culturali;  elabora schemi e mappe concettuali</p>	<p>-Confronto di opinioni e scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività, compiti</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p>
---	---	---	---

<p><b>In materia di cittadinanza</b></p>	<p>L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto e tolleranza distinguendo i comportamenti adeguati rispetto a quelli scorretti;  ha interiorizzato consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle, riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale)sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali; attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, comportamenti volti alla cura della persona, dell'ambiente e degli animali;  contrasta attivamente situazioni di bullismo e di cyberbullismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza della diversità</li> <li>- Il valore della tolleranza</li> <li>- L'importanza del dialogo</li> <li>- Alcuni articoli della Costituzione</li> <li>- Le organizzazioni che promuovono i fondamenti etici della società</li> <li>- Il rispetto dell'altro</li> <li>- Il bullismo e il cyberbullismo</li> </ul>	<p>L'alunno ha sviluppato modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto e tolleranza</p> <p>Sa distinguere i comportamenti adeguati rispetto a quelli scorretti;</p> <p>E' disponibile al dialogo</p> <p>Conosce i fenomeni del bullismo e del cyberbullismo, si sa difendere da essi e mette in atto strategie per contrastarli</p>
--	---	---	---

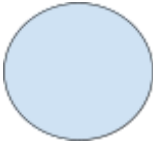
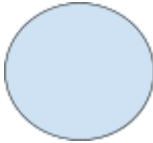
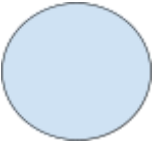
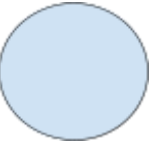
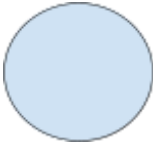
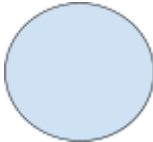







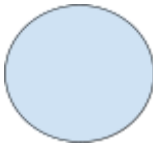
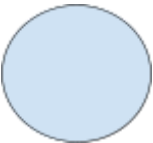



















<p><b>Imprenditoriale</b></p>	<p>L' alunno effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>è capace di reperire in autonomia materiali e risorse;</p> <p>valuta alternative e prende decisioni collaborando attivamente nel gruppo.</p> <p>Porta a termine le consegne e prende iniziative nel gioco, nelle relazioni e nel compito assegnato.</p> <p>Pianifica e organizza autonomamente il proprio lavoro, realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza;</p> <p>adotta strategie di problem solving</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza;</p> <p>generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</p>	<p>-svolgimento di compiti all'interno del gruppo</p> <p>- produzione del volantino</p>	<p>L' alunno sa effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>è in grado di reperire in autonomia materiali e risorse;</p> <p>collabora nel gruppo</p> <p>Pianifica e organizza il suo lavoro</p>
<p><b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>ARTE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi;</p> <p>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi-pittorici-plastici, ma anche digitali); è in grado di osservare, esplorare, esprimere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali</p> <p>MUSICA</p>	<p>Film Wonder</p> <p>Le ricette Il volantino Canzone This is me</p>	<p>L'alunno sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative ai diversi linguaggi</p> <p>E' in grado di rielaborare in modo creativo le proprie conoscenze</p>

L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;

#### **Allegato 4** Griglie di valutazione scuola primaria

### **Questionario di autovalutazione/ metacognizione Classi 2° - 3°**

<b>Leggi attentamente le domande e rispondi, disegnando le faccine corrispondenti</b>				
HAI COMPRESO DA SOLO/A LE CONSEGNE?	SI' TUTTO	SI' UN PO'	A VOLTE	NO PER NULLA
				
HAI SVOLTO LA TUA PARTE DI LAVORO?	TUTTA	ABBASTANZA	POCO	PER NIENTE
				
HAI AIUTATO I TUOI COMPAGNI?	TANTO	ABBASTANZA	POCO	PER NIENTE
				
I TUOI COMPAGNI TI HANNO AIUTATO?	TANTO	ABBASTANZA	POCO	PER NIENTE
				
COME HAI TROVATO L'ATTIVITA'?	MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE
				

COME TI SEI SENTITO DURANTE IL LAVORO?	MOLTO BENE	BENE	UN PO' IN DIFFICOLTA'	MOLTO IN DIFFICOLTA'
				
SEI SODDISFATTO DEL TUO LAVORO?	MOLTO SODDISFATTO	SODDISFATTO	POCO SODDISFATTO	PER NULLA SODDISFATTO
				
TI E' PIACIUTA QUESTA ATTIVITA'?	MOLTO	ABBASTANZA	POCO	PER NIENTE
				

**Questionario di autovalutazione/ meta  
cognizione Classi 4° - 5°**

Piani di riflessione per sviluppare strategie e strumenti di  
autovalutazione/ meta cognizione

PRESTAZIONI FORNITE DAGLI STUDENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Che cosa ho fatto?</li> </ul>
PROCESSI COGNITIVI MESSI IN ATTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come l'ho fatto? Ho avuto difficoltà? Come le ho superate?</li> </ul>
ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DELL'ESPERIENZA APPRENDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mi è piaciuto fare questa cosa? Perché?</li> </ul>
IDEA DI SE' E AUTOSTIMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come mi sono sentito a fare questa cosa?</li> </ul>

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA** di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

## 1 - GLI ARGOMENTI

· Gli argomenti trattati ti sono sembrati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	o	o
2.	o	o
3.	o	o
4.	o	o
5.	o	o

· Sapevi già qualcosa su questi argomenti? o NO o SÌ

Che cosa?.....

· Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? o NO o SÌ

· Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--

## 2 - IL PRODOTTO FINALE

· Che cosa ti piace del vostro lavoro? .....

.....

· Che cosa cambieresti?

.....

### 3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	Molto	Abbastanza	Poco
Quando lavoro sono attivo/a			
Mi diverte lavorare con i compagni di classe			
Credo che ai miei compagni e alle mie compagne piaccia lavorare con me			
Abbiamo collaborato facilmente			

· Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="radio"/> condividere informazioni	<input type="radio"/> perdite di tempo	<input type="radio"/> divisione dei compiti	<input type="radio"/> troppe discussioni
<input type="radio"/> poco tempo a casa	<input type="radio"/> dimenticanze	<input type="radio"/> disordine	<input type="radio"/> altro ...

### 4 - IL MIO LAVORO

· Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....

· Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....

· Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?.....

· Come hai affrontato e risolto le difficoltà incontrate?

## Allegato 5 UU.DD.AA Scuola secondaria

FORMAT PROGETTAZIONE UDA (rielaborato da Da Re, 2018)					
Scuola/ Plesso	SECONDARIA DI PRIMO GRADO MARCONI	Classe/i	PRIME	Anno scolastico	2023-2024

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	RI-AMBIENTI-AMO
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	CLASSI PRIME
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	COORDINATORE DI CLASSE
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	REALIZZAZIONE PAGINA WEB E DI PRODOTTI INTERMEDI QUALI: CARTELLONI, PRESENTAZIONI IN PPT, LAPBOOK, TESTI BREVI, FOTO, VIDEO
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> <i>Che si intende promuovere</i>	<b>FINALITÀ</b>
	COLLABORARE IN MODO COSTRUTTIVO COSTRUIRE UN GRUPPO CLASSE COESO
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>
	EDUCARE AL RISPETTO DELL'AMBIENTE, DI SÉ E DEGLI ALTRI
<b>Risorse umane coinvolte</b> (interne e/o esterne) <i>Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</i>	GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DELLE CLASSI PRIME E TUTTI I DOCENTI DEI CONSIGLI DI CLASSE DELLE CLASSI PRIME
<b>Eventuali costi</b>	MATERIALI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DI QUANTO SOPRA SPECIFICATO
<b>Tempi</b>	TUTTO L'ANNO

### FASI E TEMPI

	Fasi operative dell'attività	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> <i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt</i>	1 Conoscenza del concetto di rispetto, gentilezza e cura.		X	X							
	2 Stesura di testi brevi (precetti) e disegni; produzione di un volantino per pubblicizzare la "Giornata della gentilezza."		X	X							
	3 Conoscenza del concetto di rispetto delle 3 R (riduco, riuso, riciclo) e realizzazione del lapbook/video/cartelloni/oggetto con materiale riciclato		X						X	X	X
	4 Riflessione sull'importanza del Rispetto per l'ambiente e realizzazione di un cartellone						X	X	X		
	5 Importanza dell'ambiente naturale nelle religioni con realizzazione di brevi testi			X	X						
	6										

### PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE / I COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/ STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1	Italiano e Musica	Essere tolleranti e disponibili verso l'altro conoscere e rispettare gli altri; conoscere il concetto di precetto come regola di comportamento.	Legge i brani e gli articoli proposti; trova le informazioni principali e secondarie; espone il contenuto (lavoro individuale).  Legge i testi proposti e trova i contenuti che possono essere inseriti nella realtà classe.	Brainstorming sul concetto di gentilezza Propone la lettura di brani- articoli Propone la di video riguardanti il rispetto e la gentilezza Visione del film Wonder Propone un questionario di comprensione del film- riflessione personale  Propone un tipico regolamento d'orchestra e propone un parallelismo con la classe-orchestra	6 ore	Risponde al questionario di comprensione del film sviluppando una semplice riflessione personale.  Produce un regolamento da seguire nell'aula di musica.
2	Italiano, Arte	Realizzare un volantino (con testo e immagini) efficace	Progetta ed elabora il proprio precetto (lavoro individuale); progetta la bozza di volantino e si confronta con l'insegnante (lavoro di gruppo)	Fornisce indicazioni sulla realizzazione del volantino e sulla necessità di utilizzare una comunicazione efficace	2 ore	Produce un cartellone con i precetti della classe; produce un volantino per pubblicizzare la giornata della gentilezza (da terminare a casa)

3	Lingue straniere e Tecnologia	<p>Conoscere il concetto di sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente.</p> <p>Cosa significa sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030).</p> <p>Il riciclaggio dei materiali.</p> <p>Conoscere il concetto di base in spagnolo e francese di un goal dell'agenda 2030</p>	<p>Rielabora a casa le tematiche trattate in classe.</p> <p>Progetta ed elabora un lapbook/cartellone sulle 3R (riduco, riuso, riciclo) come lavoro individuale.</p> <p>Individuare nel gruppo classe almeno due soluzioni pratiche per raggiungere il goal prefissato in lingua spagnola e francese</p>	<p>Fornisce materiali, da indicazioni per la realizzazione del lapbook</p> <p>Suddivide in gruppi e funge da moderatore nel lavoro di gruppo e supervisiona le riprese del video in lingua spagnola e francese</p>	<p>2 ore</p> <p>2 ore</p>	<p>Produce un lapbook/cartellone sulle 3R (riduco, riuso, riciclo).</p> <p>Produce un oggetto con materiale di riciclo e dimostra di saper fare scelte consapevoli in merito</p> <p>Produzione con lavoro di gruppo di un breve video in spagnolo e francese</p>
4	Scienze e geografia	<p>Conoscere l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030 in relazione agli ambienti naturali dell'Europa e alla loro tutela (scienze e geografia)</p>	<p>Approfondisce a casa le diverse tematiche trattate in classe.</p> <p>Progetta ed elabora un cartellone sulla protezione dell'ambiente (lavoro di gruppo)</p>	<p>Fornisce indicazioni sulla realizzazione del cartellone e sugli aspetti da approfondire</p>	4 ore	<p>Produce un cartellone sulla protezione dell'ambiente</p>
5	IRC	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>Scrive, nel piccolo gruppo, un breve testo per esprimere l'importanza che l'ambiente naturale svolge nelle diverse religioni</p>	<p>Fornisce alcuni brani provenienti dai testi sacri di alcune religioni in cui si evince l'importanza della natura</p>	2 ore	<p>Produce un brevissimo testo sul valore dell'ambiente nelle religioni</p>



## COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare la comunicazione</li> <li>- Selezionare informazioni pertinenti in base a uno scopo</li> <li>- Produrre semplici testi adeguati allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche testuali di ogni prodotto intermedio inserito nel sito-web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di un prodotto completo sul piano del contenuto, corretto e chiaro</li> </ul>
<b>Multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e conoscenza del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicazione del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sul piano del contenuto corretto e costruzione di un prodotto completo chiaro in LS</li> </ul>
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulle forme di vita</li> <li>- Adotta un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.</li> <li>- Opera correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo</li> <li>- Effetto dei vari contaminanti sulla biodiversità</li> <li>- La raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di cartelloni e lapbook coerenti con la tematica affrontata</li> </ul>
<b>Digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le funzioni dei programmi in base allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazioni della GSuite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di scelta dei contenuti e un'efficace gestione del tempo e delle informazioni;</li> </ul>
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire le conoscenze e creare un senso da ciò che viene appreso;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di concordare una scelta comune;</li> </ul>
<b>In materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare con gli altri in maniera costruttiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo responsabile, offrendo il proprio contributo,;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare in modo efficace in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune;</li> <li>- Interazione tra i componenti del gruppo</li> </ul>
<b>Imprenditoriale</b>			
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) privilegiando lo stile espressivo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>

**FORMAT PROGETTAZIONE UDA**  
(rielaborato da Da Re, 2018)

<b>Scuola/ Plesso</b>	secondaria di primo grado Marconi	<b>Classe/i</b>	II	<b>Anno scolasti co</b>	2023/2024
---------------------------	-----------------------------------	-----------------	----	---------------------------------	-----------

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	IL PIANETA FELICE A TAVOLA
<b>DESTINATARI (classe/i)</b>	Classe seconda
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	PROF. DI SCIENZE E LETTERE
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	REALIZZAZIONE DI UN MANIFESTO E DI PRODOTTI INTERMEDI QUALI: CARTELLONI, PRESENTAZIONI IN PPT, TESTI BREVI, FOTO, VIDEO, MODELLO.
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS Che si intende promuovere</b>	<b>FINALITÀ</b>
	Sensibilizzare su uno stile alimentare sano e sostenibile. Collaborare in modo costruttivo.
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>
	Comprendere l'importanza della relazione tra una adeguata alimentazione e il benessere proprio e dell'ambiente.
<b>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne) Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</b>	Docente di scienze, italiano, lingue, scienze motorie, tecnologia, geo-storia, educazione civica.
<b>Eventuali costi</b>	MATERIALI UTILI PER LA REALIZZAZIONE DI QUANTO SOPRA SPECIFICATO
<b>Tempi</b>	Un totale 23/25 ore distribuite nei vari mesi dell'anno scolastico

**FASI E TEMPI**

	Fasi operative dell'attività	SET	OT T	NO V	DI C	GE N	FE B	MA R	AP R	MA G	GI U
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si	1 Scienze: trattazione principi nutritivi con brain storming, lezioni partecipate, uso del testo scolastico, visione di presentazioni e video					x	x				
	2 geo-storia: trattazione cambiamenti alimentari nel tempo, tema della sostenibilità alimentare (focus su spreco alimentare o		X	X							

attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt	produzioni del territorio sostenibili/a km 0)											
	3 lingue: trattazione della piramide alimentare e abitudini alimentari dei paesi di cui si studia la lingua		X	x								
	4 scienze motorie: trattazione della tematica riguardo ai corretti stili di vita: alimentazione, movimento, sport, gioco, adeguato recupero, pensiero positivo.			X	X							
	5 italiano: attività con esperti "Alimentazione e ambiente- LAV"(dal Quaderno Orientascuola); "Corsa contro la Fame" (Associazione Azione contro la Fame)						x	x	x			
	6 tecnologia: modello piramide alimentare							x	x			
	7 responsabile Orto (Prof. Tempella) visita guidata all'orto scolastico e lezione sull'agricoltura biologica)								x			
	8 tutte le discipline: attività "Corsa contro la fame"								x	x		
	10 proposta pizzata di fine anno con alunni e genitori presso PizzAut - nutriamo l'inclusione, con testimonianza di Nico Acampora											x

### PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE/ COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/ STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1	Scienze	Conoscere l'obiettivo 3 dell'Agenda 2030 in relazione all'alimentazione sana e sostenibile	Approfondisce a casa le tematiche trattate in classe. Progetta ed elabora un volantino sulla con esempi di una dieta corretta giornaliera	Fornisce indicazioni sulla realizzazione del manifesto e sugli aspetti da sviluppare	4 ore	Produce il testo del manifesto sulla corretta e sana alimentazione. Produce il manifesto.
2	Lingue straniere	Saper fare scelte consapevoli per la propria alimentazione e saper confrontare il proprio stile alimentare con quello del Paese di cui si studia la lingua	Conosce la piramide alimentare ed è in grado di formulare un menù sulla base di una alimentazione corretta	Fornisce l'esempio della piramide alimentare e le istruzioni per una corretta alimentazione, discute con gli alunni del loro stile di vita	3 ore	Dimostra di saper fare scelte consapevoli per la propria alimentazione
3	Scienze motorie	Conosce le norme da adottare per uno stile di vita sano che comprenda la giusta quantità di movimento, il recupero, una	Elabora un piano di alimentazione relativo ai giorni di allenamento sportivo (colazione, merenda, pranzo, cena).	Produce delle slide informative sull'argomento, le analizza, le commenta e ne discute con gli allievi.	2 ore	Progettano un piano di allenamenti con relativi recuperi e strategie alimentari.

		<p>corretta alimentazione, il pensiero positivo fonte di benessere emotivo.</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche dell'alimentazione dello sportivo.</p>		<p>Corsa contro la fame promossa da Azione contro la fame (vedi ed. civica)</p>	2 ore	
4	storia e geografia	<p>- Usare ed interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sugli argomenti affrontati.</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>- Localizzare sulle carte geografiche e sull'atlante</p> <p>- Definire una regione geografica in base alle caratteristiche fisiche, culturali, economiche e storiche</p> <p>- Riconoscere il legame e le relazioni</p>	<p>Approfondisce con il proprio gruppo a casa le tematiche trattate in classe.</p> <p>Ricerca informazioni sull'alimentazione da fonti diverse: digitali e orali tramite interviste.</p> <p>Rielabora in gruppo le informazioni attraverso schemi, tabelle, sintesi...</p> <p>Ricerca in gruppo informazioni sulla relazione tra stile alimentare contemporaneo e danni all'ambiente e alla salute</p> <p>(ogni gruppo approfondisce un diverso aspetto)</p>	<p>Propone la lettura di testi e la visione di documentari inerenti l'alimentazione nel tempo e nelle diverse regioni culturali</p> <p>Propone un'indagine tramite intervista a genitori e nonni (o altri adulti) sulle abitudini alimentari negli scorsi decenni e in diverse parti dell'Italia e del mondo (preparazione delle domande con i ragazzi)</p>	4 ore	<p>Produce in gruppo schemi, sintesi, relazioni, cartelloni, presentazione ... sugli argomenti di ricerca proposti</p>

		tra l'ambiente naturale e l'ambiente antropico				
5	tecnologia	<p>Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</p> <p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Sa leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</p> <p>Conosce le caratteristiche di una alimentazione sana e equilibrata (piramide degli alimenti).</p>	Realizzazione individuale di un modellino di piramide alimentare	Guida i ragazzi nella realizzazione del modello	2	Modello di piramide alimentare
6	italiano - ed. civica  (sostenibilità)	<p>ED. CIVICA (SOSTENIBILITA')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole del carattere finito delle risorse e dell'impatto negativo che l'uomo sta esercitando sulla biosfera.</li> <li>- Promuovere atteggiamenti responsabili a tutela dell'ambiente.</li> <li>- Comprendere l'importanza di uno stile di vita equilibrato, basato sul rispetto delle norme igieniche, sul consumo di cibi sani e sulla prevenzione delle dipendenze e delle malattie.</li> </ul>	<p>tutti le attività prevedono un coinvolgimento attivo da parte degli studenti</p> <p>Per la Corsa contro la fame, dopo l'incontro con gli esperti, gli alunni in gruppo prepareranno una breve relazione sul progetto da presentare agli sponsor per sensibilizzarli al problema della fame nel mondo</p>	<p>Attività in collaborazione con esperti esterni</p> <p>Guida i ragazzi nella stesura della relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsa contro la fame</li> <li>- Alimentazione e ambiente -LAV</li> <li>- visita guidata all'orto scolastico e lezione sull'agricoltura biologica</li> </ul>	2	Diffonde informazioni sulla denutrizione presente in un paese povero del mondo (quest'anno il Bangladesh); cerca sponsor; partecipa alla corsa; raccoglie le donazioni degli sponsor
7	Arte	- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Analisi dell'opera: "Cesto di Frutta" di Caravaggio	Affronta in classe il tema nell'arte della "natura morta" Fornisce testi e schede di lavoro. Da indicazioni sulle fasi operative	2	Elaborato grafico con ipotesi di restauro dell'opera

## COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare la comunicazione;</li> <li>- selezionare informazioni pertinenti in base a uno scopo;</li> <li>- argomentare le proprie scelte</li> </ul>		-Si esprime sia in forma scritta che orale utilizzando gli stili e i linguaggi appropriati
<b>Multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e conoscenza del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicazione del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di un prodotto completo chiaro in LS</li> </ul>
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>	<p>-Comprendere l'importanza di una sana alimentazione per il proprio benessere.</p> <p>-Comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotta comportamenti alimentari corretti.</li> <li>- Opera, nell'acquisto di cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</li> </ul>	<p>-Le caratteristiche dei nutrienti e la loro importanza per la salute dell'organismo</p> <p>-La struttura e la funzione dell'apparato digerente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti.</li> <li>- I principali alimenti della dieta mediterranea.</li> <li>- Le caratteristiche dei principi alimentari per una sana ed equilibrata alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mette in atto le buone pratiche di una sana alimentazione e di movimento e le sa comunicare.</li> <li>-Adozione di modi di vita sani ed ecologicamente responsabili</li> </ul>
<b>Digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricercare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-navigare e filtrare i contenuti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di scelta dei contenuti, efficace gestione del tempo e delle informazioni</li> </ul>
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-approfondire le conoscenze, dare il proprio contributo cercando di essere originale e creativo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di concordare una scelta comune</li> </ul>
<b>In materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collaborare con gli altri in maniera costruttiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo responsabile, offrendo il proprio contributo,;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di collaborare in modo efficace in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune;</li> </ul>
<b>Imprenditoriale</b>			
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare con consapevolezza le tecniche artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare i tempi di esecuzione e di consegna</li> <li>- Rispettare le indicazioni</li> <li>- Gestire ed organizzare il proprio materiale di base richiesto</li> </ul>

**FORMAT PROGETTAZIONE UDA**  
(rielaborato da Da Re, 2018)

<b>Scuola/ Plesso</b>	Secondaria 1° grado “Marconi”	<b>Classi</b>	terze	<b>Anno scolastico</b>	2023-24
-----------------------	-------------------------------	---------------	-------	------------------------	---------

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>DIVERSI MA UGUALI</b>
<b>DESTINATARI</b> (classe/i)	terze
<b>RESPONSABILE/I DEL PROGETTO</b>	DOCENTI CDC CLASSI TERZE
<b>PRODOTTO FINALE + eventuali prodotti intermedi</b>	“MANIFESTO/VOLANTINO PUBBLICITARIO”
<b>FINALITA' + COMPETENZA FOCUS</b> <i>Che si intende promuovere</i>	<b>FINALITÀ</b>
	- potenziare e promuovere l'inclusione e l'uguaglianza sociale di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, etnia, origine, religione, stato economico.
	<b>COMPETENZA FOCUS</b>
	Consapevolezza della diversità come ricchezza. Saper sviluppare empatia nei confronti dell'altro.
<b>Risorse umane coinvolte (interne e/o esterne)</b> <i>Indicare il nome delle persone coinvolte nel progetto, con il ruolo svolto.</i>	Dipartimento area umanistica Dipartimenti di area scientifico tecnologica Dipartimento artistico e coreutico
<b>Eventuali costi</b>	5 euro copie volantini , 25 Euro stampa manifesto
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico

**FASI E TEMPI**

	<b>Fasi operative dell'attività</b>	<b>SE T</b>	<b>OT T</b>	<b>NOV</b>	<b>DIC</b>	<b>GE N</b>	<b>FE B</b>	<b>MAR</b>	<b>AP R</b>	<b>MAG</b>	<b>GIU</b>
<b>Tempi e fasi di applicazione</b> <i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le singole fasi operative da realizzare, seguendo il diagramma di Gantt</i>	1 Area scientifica: genetica, appartenenza di genere.			x	x	x					
	2 Area umanistica (storia e italiano)						x	x	x		
	3 Area tecnica studio del messaggio e realizzazione grafica						x	x	x	x	
	4 Area artistica rappresentazione e messaggio visivo						x	x	x	x	
	5 Area linguistica						x	x			

## PIANO DI LAVORO

FASI DI APPLICAZIONE	DOCENTE/ COINVOLTI	OBIETTIVI	ATTIVITA' (cosa fa lo studente)	METODOLOGIA/ STRUMENTI (cosa fa l'insegnante)	TEMPI	ESITI/ RISULTATI
1	Ed. fisica	ESEMPIO OBIETTIVI RIFERITI ALLE COMPETENZE: Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Giochi di squadra nell'ottica del rispetto verso i compagni e gli avversari	Peer tutoring organizza le fasi e i tempi dell'attività	4 ore	Saper rispettare gli avversari e i compagni di squadra per il raggiungimento di un obiettivo comune
2	geografia	Conoscere l'obiettivo 10 dell'Agenda 20-30 e le sue declinazioni riguardanti lo specifico tema dell'inclusione sociale.	Lettura e analisi della Dichiarazione dei diritti umani, lavoro in piccolo gruppo che permetta di comprendere i problemi attuali legati al non avvenuto raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030 (movimenti migratori, pari opportunità in un mondo globale; nord e sud del mondo: sviluppo e sottosviluppo)	Brainstorming Divisione in gruppi di lavoro	6 ore	Produce in gruppo schemi, relazioni, sintesi, cartelloni, presentazioni sugli argomenti di ricerca presentati. Sa argomentare e riflette singolarmente e in gruppo sulla tematica proposta.
3	inglese	-Apprendere le principali informazioni relative alla Dichiarazione Universale dei diritti umani e a un caso di violazione dei diritti umani -Collegare le conoscenze in lingua straniera con quelle nella lingua madre -Produrre dei brevi slogan utilizzando la lingua	Legge e riflette sugli articoli della Universal Declaration of Human Rights Comprende e rielabora testi relativi ai diritti umani Produce in piccolo gruppo slogan relativi all'uguaglianza sociale	L'insegnante stimola il dibattito e la discussione sulle tematiche trattate Segue l'attività di composizione degli alunni in cooperative learning	3 ore	Saper argomentare ed essere in grado di esprimere la propria opinione riguardo alla tematica trattata
4	Italiano	Realizzare un volantino/manifesto efficace con testo e immagini	Visione di filmati di attualità, o letture; reportage inerenti la violazione dei diritti umani o di riscatto sociale	Il docente segue l'attività di composizione degli alunni in cooperative learning. Creazione di slogan frasi e testi da inserire nel volantino/manifesto	6 ore	Comprensione e rielaborazione delle tematiche e dei messaggi contenuti nei



						materiali proposti
5	Scienze	Conoscere l'obiettivo 10 dell'Agenda 2030 in relazione alla riduzione delle disuguaglianze e sviluppare un pensiero critico in merito.	Visione di un film inerente alle tematiche relative alla disuguaglianza di genere	L'insegnante stimola il dibattito e la discussione sulle tematiche trattate nel film.	6 ore	Ogni gruppo produrrà un power point in cui tratterà la discriminazione e sotto vari aspetti
6	Storia	Conoscere gli antecedenti storici e le cause che hanno portato all'organizzazione del processo di Norimberga.	Visione video Processo di Norimberga Dibattito in classe	L'insegnante stimola il dibattito e la discussione sulle tematiche trattate nel video L'insegnante supervisiona e segue la realizzazione dell'intervista	4 ore	Acquisisce la consapevolezza della portata storica e morale dell'evento nel contesto dei diritti umani, dal secondo dopoguerra ai giorni nostri
7	Tecnologia	Realizzare un volantino/manifesto efficace studio grafico e scelta del lettering	Studio grafico e realizzazione volantino / manifesto	Il docente guida, suggerisce e stimola l'uso di strumenti efficaci visivi e di comunicazione, lettering, uso dei colori, dei simboli, della strumentazione digitale o del materiale cartaceo e/o da stampare	4 ore	Produzione individuale del volantino autovalutazione e produzione finale del manifesto
8	Spagnolo	Collegare le conoscenze in lingua straniera con quelle nella lingua madre -Produrre dei brevi slogan utilizzando la lingua.	Legge testi brevi relativi all'argomento. Comprend e rielabora testi relativi ai diritti umani Produce in piccolo gruppo slogan relativi all'uguaglianza sociale. Ascoltare le differenze fonetiche tra le diverse lingue ufficiali della Spagna e prendere visione delle diversità culturali implicite	L'insegnante stimola il dibattito e la discussione sulle tematiche trattate Segue l'attività di composizione degli alunni in cooperative learning.	2 ore	Saper argomentare ed essere in grado di esprimere la propria opinione riguardo alla tematica trattata.
...	Francese	Collegare le conoscenze in lingua straniera con quelle nella lingua madre -Produrre dei brevi slogan utilizzando la lingua.	Diritti delle donne Uguaglianza sociale e rispetto dell'altro sesso Visione del Film: Parvana Ascolto canzone	L'insegnante stimola il dibattito e la discussione sulle tematiche trattate nel film e nella canzone. Segue l'attività di composizione degli alunni in cooperative learning.	2 ore	Saper argomentare ed essere in grado di esprimere la propria opinione riguardo alla tematica trattata.

## COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI Riferiti alla competenza	CONTENUTI	EVIDENZE
<b>Alfabetica funzionale</b>	Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere e utilizzare le fonti</li> <li>- Usare ausili multimediali</li> <li>- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</li> <li>- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>
<b>Multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e conoscenza del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare ausili multimediali</li> <li>- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce brevi frasi inerenti all'argomento trattato</li> <li>-Comprende brevi testi relativi alla tematica</li> </ul>
<b>Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria</b>	Saper usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI); abilità di base nelle tecnologie della informazione e della comunicazione (TIC).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le differenze senza discriminarle</li> <li>- uso consapevole delle informazioni recuperate in rete</li> </ul>	Realizza un prodotto visivo e di testo sintetico ed efficace.
<b>Digitale</b>	Utilizzare le funzioni dei programmi in base allo scopo	Uso della fotografia digitale, ricerche multimediali di contenuti e immagini, uso dei programmi di base di ritocco fotografico e di presentazione multimediale	Osservazione sulle capacità di alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione., la creazione di contenuti digitali
<b>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Riflettere su se stessi, gestire efficacemente le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva.		Capacità di concordare una scelta comune.
<b>In materia di cittadinanza</b>	-Prendere consapevolezza delle regole e rispettarle come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, approntando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.	Comunicare in modo responsabile offrendo il proprio contributo.	Capacità di collaborare in modo efficace in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune.
<b>Imprenditoriale</b>			
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.	Utilizzare con consapevolezza gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), privilegiando uno stile espressivo personale.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

## Allegato 6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

<b>RUBRICA DI PRESTAZIONE/ PRODOTTO</b> (da: Scapin, da Re, 2013, rivisto)					
<b>DIMENSIONE/ CRITERIO</b>  “Quali aspetti considero nel valutare quella situazione?”	<b>INDICATORE</b>  “Quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado della dimensione/criterio scelto?”	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE / INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</b>	Uso del linguaggio specifico	Produce testi elementari e incompleti	Produce testi complessivamente adeguati	Produce testi accurati e con linguaggio specifico abbastanza appropriato	Produce testi originali, ricchi e con un linguaggio specifico appropriato
<b>UTILIZZO TIPOLOGIE TESTUALI SPECIFICHE</b>	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	Solo se guidato realizza il prodotto	Realizza il prodotto utilizzando solo le funzioni di base	Realizza il prodotto utilizzando le funzioni base ed è interessato a impararne delle altre	Realizza il prodotto in modo autonomo
<b>CORRETTEZZA</b>	Correttezza e completezza dell'elaborato (in termini di contenuti)	Conosce solo in parte i contenuti e li riproduce in modo semplice o guidato dall'insegnante	Conosce e presenta i contenuti in modo essenziale	Conosce i contenuti e li presenta rielaborandoli in modo abbastanza completo	Conosce i contenuti, li rielabora e opera collegamenti

<b>ORIGINALITÀ E FUNZIONALITÀ</b>	Significatività, efficacia ed originalità del prodotto	Prodotto poco significativo e privo di originalità	Prodotto semplice e poco originale	Prodotto significativo e abbastanza originale	Prodotto ricco di contenuti, significativo e originale
<b>CAPACITÀ DI COLLABORARE</b>	Ascolto delle proposte, apporto di idee, aiuto ai compagni in difficoltà	Non collabora, si isola e non apporta contributi	Ascolta passivamente senza apportare contributi significativi	Mostra interesse per le idee dei compagni e ha un atteggiamento abbastanza propositivo	Lavora con entusiasmo coinvolgendo i compagni, apportando contributi personali

### Questionario di autovalutazione/ metacognizione

#### Classe 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>

Piani di riflessione per sviluppare strategie e strumenti di autovalutazione/ meta cognizione

<b>PRESTAZIONI FORNITE DAGLI STUDENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Che cosa ho fatto?</li> </ul>
<b>PROCESSI COGNITIVI MESSI IN ATTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come l'ho fatto? Ho avuto difficoltà? Come le ho superate?</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DELL'ESPERIENZA APPRENDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mi è piaciuto fare questa cosa? Perché?</li> </ul>
<b>IDEA DI SE' E AUTOSTIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come mi sono sentito a fare questa cosa?</li> </ul>

<b>RUBRICA DI OSSERVAZIONE</b> (da: Linee guida per la certificazione delle competenze del primo ciclo di istruzione, 2017)					
<b>DIMENSIONE/ CRITERI</b>  “Quali aspetti considero nel valutare quella situazione?”	<b>INDICATORI</b>  “Quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado della dimensione/criterio scelto?”	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/  INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>AUTONOMIA</b>	Reperire e utilizzare strumenti/materiali	E' capace di reperire strumenti o materiali necessari solo se guidato	E' capace di reperire strumenti o materiali necessari in autonomia.	E' capace di reperire strumenti o materiali necessari in autonomia e di adattarli in modo semplice.	E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace
<b>RELAZIONE</b>	Interazione con i compagni	Interagisce poco con i compagni in maniera non del tutto produttiva.	Interagisce con i compagni in maniera selettiva.	Interagisce con i compagni in maniera propositiva e collaborativa.	Interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima positivo
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Collaborazione e Richiesta di aiuto	Collabora solo se stimolato e non sempre offre il proprio contributo e sa chiedere aiuto.	Collabora in maniera non sempre costante e non sempre proficua, chiede aiuto solo se stimolato.	Collabora in maniera costante ed è in grado di chiedere aiuto.	Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Rispetto delle consegne  E dei tempi	Non sempre rispetta i tempi assegnati e le fasi previste dal lavoro.  Non sempre porta a termine la consegna.	Rispetta i tempi assegnati e le fasi di lavoro solo se guidato portando parzialmente a termine la consegna.	Rispetta i tempi assegnati e le fasi di lavoro quasi sempre in maniera autonoma portando a termine la consegna.	Rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta

<b>FLESSIBILITA'</b>	Reazioni a situazioni impreviste	E' in grado di reagire a situazioni e a esigenze non previste solo con il supporto del docente.	E' in grado di reagire parzialmente a situazioni e a esigenze non previste..	Reagisce autonomamente a situazioni e a esigenze non previste adattandosi.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali
<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Consapevolezza Di scelte e azioni	Non sempre è consapevole degli effetti delle sue scelte, talvolta necessita del sostegno dell'adulto.	E' parzialmente consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	Ha buona consapevolezza delle sue scelte e delle sue azioni.	E' pienamente consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.